24th.Year - No.2752-Saturday,7 November 2026 ■ سال بیست‌وچهارم/ شماره ۲۷۵۲ / شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ ■ ۲۷ جمادی‌الاول ۱۴۴۸

خبری و تحلیلی - جهانگردی، تاریخی و دانستنی

تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان

توریسم

صحیفة الدولیة السیاحة International Tourism News Tourism

www.TOURISMpaper.com www.TOURISMpaper.ir info@tourismpaper.com

■ عضو شرکت تعاونی مطبوعات کشور

■ آدرس اینترنتی مرامنامه اخلاق حرفه‌ای روزنامه «توریسم»: www.tourismpaper.ir/maramname.php ■ تلگرام:@tourismpaper

■ سایت: www.tourismpaper.ir / www.tourismpaper.com ■ اینستاگرام: tourismpaper.ir ■ امتیاز در طرح رتبه‌بندی روزنامه‌ها: ۴۲/۲۷

صاحب‌امتیاز و مدیرمسئول: حسین واحدی‌پور

باهمکاری شورای نویسندگان

■ **دفتر مرکزی:** تهران- خیابان اسدآبادی (یوسف‌آباد)- کوچه سوم (جهانبخش)- پلاک یک- واحد ۱۰۱/ تلفن: ۸۸۱۰۵۰۸۸ (۲۱) ۹۸+ فاکس: ۸۸۱۰۰۰۹۵ (۲۱) ۹۸+

■ **دفتر دبی:** خیابان آل‌مکتوم، ساختمان بنی‌یاس، طبقه ۳ واحد ۸ / تلفن: ۲۲۸۴۸۷۲ (۴) ۹۷۱+ فاکس: ۲۲۸۴۸۷۳ (۴) ۹۷۱+

■ **آگهی‌ها:** ۸۸۱۰۱۱۸۲ (۲۱) ۹۸+ ■ **فروش اینترنتی:** www.ndigi.ir

■ **روابط‌عمومی:** ۸۸۱۰۱۱۸۳ (۲۱) ۹۸+ ■ **نشانی پستی:** تهران- صندوق پستی ۱۴۳۳۶۳۳۵۶۶ ■ **چاپخانه:** چاپ سریع/ تلفن: ۱۷-۳۸۴۲۳۸۱۶(۷۱)۹۸+

آلبرت اینشتین:
خودت همان تغییری باش
که می‌خواهی در دنیا ببینی

■ اذان صبح: ۰۵:۰۶ ■ اذان ظهر: ۱۱:۴۸
■ طلوع آفتاب: ۰۶:۳۲ ■ اذان مغرب: ۱۷:۲۳

تقویم تاریخ

رویدادهای مهم ۱۶ آبان ماه در تقویم خورشیدی
۲۷ جمادی‌الاول در تقویم قمری
و ۷ نوامبر در تقویم میلادی

■ **جلوس «شاه اسماعیل دوم» در قزوین (۹۸۴ ق)**

شاه طهماسب صفوی یازده پسر داشت که بزرگ‌ترین آن‌ها، موسوم به محمد خدابنده بود. وی در هنگام مرگ پدر ۴۵ سال داشت و هرچند یک‌سال بعد به تخت سلطنت نشست، اما در هنگام مرگ پدر به جهت ضعفی که در چشم داشت، از پادشاهی استعفا کرد. اما اسماعیل‌میرزا که مورد خشم پدر بود و در زندان به‌سر می‌برد توسط هواخواهانش رهایی یافت و بر تخت قدرت تکیه زد. وی تمام برادران خود را یکی پس از دیگری به قتل رساند و هرکه را گمان می‌کرد، در فکر پادشاهی باشد، از سر راه برداشت. شاه اسماعیل دوم مردی عیاش و خونخوار و سفیه بود و چون در جوانی در هرات به دست معلمی سنی‌مذهب تربیت یافته بود، بر آن شد که چون به شاهی برسد، مذهب شیعه را که توسط پدرانش ترویج شده بود، براندازد. او همین کار را هم کرد و خطبه و سکه را به‌نام خلفای راشدین جاری ساخت.

■ **درگذشت «عبدالکریم بن احمد حلبی» محدث مسلمان (۱۱۷۸ ق)**

عبدالکریم بن احمد حلبی از مشهورترین محدثان عصر خود در شهر حلب- واقع در سوریه امروزی- بود. حلبی، فقه، اصول فقه، تفسیر، حدیث ودیگر علوم متداول زمانش را نزد پدر و دیگر بزرگان آن عصر فرا گرفت. او پس از چندی نابینا شد، اما امید و روحیه خود را از دست نداد و بیش از پیش به علم حدیث، اشتغال یافت. از حلبی آثار و تالیفات متعددی برجای مانده است که از بین آن‌ها می‌توان به کتاب «ادعیةالسفر» اشاره کرد.

■ **واگذاری امتیاز تأسیس بانک شاهی ایران به «رویتر» سرمایه‌دار انگلیسی (۱۳۰۶ ق)**

پس از لغو امتیاز فوق‌العاده بارون رویتر مبنی بر انحصار ساختمان راه‌آهن، استخراج معادن و تاسیس بانک ملی به یک تبعه انگلیسی توسط دولت ایران، به‌زودی هردو طرف به علت عظمت امتیاز، دریافتند که این کار بدون مطالعه صورت گرفته شده است، بنابراین در سال ۱۳۰۶ق دولت ایران به بارون دو رویتر پسر بارون جولیوس دو رویتر مذکور، به عنوان غرامت لغو امتیاز پدرش، امتیاز محدودتری اعطا کرد که به موجب آن می‌توانست بانکی تاسیس نموده و از بعضی معادن ایران بهره‌برداری کند. این امتیاز سرانجام به تاسیس بانک شاهی و بانک صنایع و معادن ایران منتهی گشت.

■ **تولد «ماری کوری» کاشف رادیوم و پلوتونیوم در لهستان (۱۸۶۷م)**

ماری کوری در سال ۱۸۶۷ در لهستان متولد شد. او با حافظه خارق‌العاده‌اش به عنوان یک کودک، مردم را شگفت‌زده می‌کرد و خواندن را وقتی تنها چهارسالش بود، آموخت. پدرش پروفسورعلوم بود و ابزارهایی که در جعبه شیشه‌ای نگهداری می‌کرد، ماری را مجذوب می‌ساخت. ماری رؤیای دانشمندشدن را در سر می‌پروراند، اما می‌دانست که این کار آسان نخواهد بود. وی در سن ۱۸ سالگی، به دلیل فقر خانوادگی، معلم سرخانه شد و به خواهرش برای درس خواندن در پاریس کمک مالی می‌کرد. بعدها خواهرش نیز او را در تحصیل یاری نمود. در آن زمان، در لهستان دانشگاهی برای دختران وجود نداشت. بنابراین، در سال ۱۸۹۱، ماری به دانشگاه سوربن در پاریس رفت. ماری بعد از ۴ سال، با پیر کوری یک فیزیکدان مشهور، در سوربن ازدواج کرد. ماری و پیر به‌دنبال عناصر جدید گشتند. آنها سنگ معدن اورانیوم را آسیاب کردند، سپس آن را جوشاندند و با اسیدها و سایر مواد شیمیایی مورد آزمایش قرار دادند. سرانجام پس از چهارسال کار سخت و مصرف چندین تن سنگ معدن، یک‌دهم گرم رادیوم خالص به‌دست آوردند. بدین‌ترتیب، آنها نخستین عنصر رادیواکتیو را کشف کرده بودند. در سال ۱۹۰۳، ماری، پیر و یک دانشمند دیگر به‌نام Henry Becquerel به دلیل کشف رادیوم و مطالعه رادیواکتیویته، جایزه نوبل را در فیزیک از آن خود کردند. ماری کوری اولین زنی بود که جایزه نوبل فیزیک را می‌برد. بعدها او یک جایزه نوبل دیگر هم در شیمی دریافت کرد. در زمان جنگ جهانی اول، ماری بر روی اشعه‌های X کار می‌کرد. او باور داشت که آنها می‌توانند در درمان بیماری‌هایی مانند سرطان موثر باشند. وی هیچ‌گاه از کشفیاتش برای مال‌اندوزی استفاده نکرد، زیرا معتقد بود که باید به دیگران کمک نمود.

■ **تولد «آلبر کامو» نویسنده معروف فرانسوی (۱۹۱۳م)**

آلبر کامو نویسنده فرانسوی در هفتم نوامبر ۱۹۱۳م در الجزایر و در خانواده‌ای فقیر به دنیا آمد. کودکی کامو در فقر و تنگدستی گذشت و در میان طبقه کارگر بزرگ شد. وی دوران تحصیل را با نمرات درخشان به پایان رسانید و سپس به تدریس و تحصیلات دانشگاهی نیز پرداخت. کامو چندی بعد به روزنامه‌نگاری و فلسفه علاقه‌مند شد و عشق فراوانی به درام و درام‌نویسی پیدا کرد. از این‌رو در یک گروه نمایشی سیار مشغول به کار شد و در ایفای نقش‌های کلاسیک شرکت جست. سپس، خود گروهی نمایشی تشکیل داد و آثار متعددی را آماده نمایش نمود. هرچند کامو در دوران تحصیل مبتلا به مرض سل شده بود، ولی مطالعه و نویسندگی را رها نکرد و پایان نامه دکترای خود را در رشته مسیحیت و اعتقاد یونانی به رشته تحریر درآورد. وی سفرهایی به ایتالیا، استرالیا و چکسلواکی نمود و چندین اثر بزرگ نگاشت. کامو در سال ۱۹۴۰م به پاریس رفت و نشریه کومبا را که از انتشارات نهضت زیرزمینی مقاومت ملی فرانسه در برابر نازی‌ها بود تأسیس کرد و چندی نگذشت که همین روزنامه، ارگان رسمی و اساس نهضت مقاومت ملی شد. وی پس از جنگ جهانی دوم، نویسندگی را ادامه داد و با نگارش کتاب معروف طاعون به شهرت دست یافت و در سال ۱۹۵۷م موفق به اخذ جایزه ادبی نوبل شد. آلبر کامو سرانجام در چهارم ژانویه ۱۹۶۰م بر اثر برخورد اتومبیلش به درخت در ۴۷سالگی درگذشت.

چهره



یادی از «نساء امینی» گنجینه زنده بشری و هنرمند تنورساز زنجانی

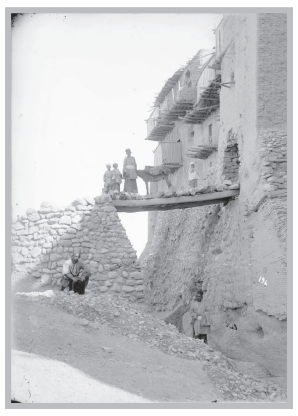
مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان زنجان از درگذشت «نساء امینی» هنرمند ۹۱ ساله و گنجینه زنده بشری هنر تنورسازی سنتی در روستای گلابر شهرستان ایجرود خبر داد. سیدمیکائیل موسوی اظهار کرد: نساء امینی از هنرمندان شاخص صنایع‌دستی استان زنجان بود که با روش منحصربه‌فرد خود در ساخت تنورهای سنتی، نقش مهمی در حفظ و تداوم این هنر بومی داشت. این هنرمند سال ۱۳۹۶ از سوی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی به‌عنوان «گنجینه زنده بشری» معرفی شد و با استفاده از تکنیک سنتی و بدون نیاز به چرخ سفالگری، تنورهای سنتی می‌ساخت. وی با اشاره به جایگاه این هنرمند در حفظ میراث‌فرهنگی منطقه بیان کرد: هنر نساء امینی علاوه‌بر پاسداشت یکی از سنت‌های قدیمی، در معرفی ظرفیت‌های فرهنگی و گردشگری روستای تاریخی گلابر و شهرستان ایجرود نیز نقش مؤثری داشت.

ایران‌نما



یکی از آخرین خانواده‌هایی که در شهر باستانی «ایزدخواست» زندگی می‌کردند

در اینجا تصویری از یک خانواده ساکن شهر باستانی ایزدخواست را در حدود سال ۱۳۳۰ ملاحظه می‌کنید. این شهر که قدمت آن به دوران ساسانی می‌رسید در حال حاضر متروکه است.





پشت‌فرمان

زیبایی ژاپنی زیر پوشش الماس



هوندا آکورد سیلو پس از اجرای پوشش محافظ الماسی دولایه و دیتیلینگ کامل، با جلوه‌ای براق و ظاهری پرداخت‌شده به نمایش درآمده است. این فرآیند بر ظاهر بدنه و جزئیات خودرو تمرکز دارد و نتیجه آن، تصویری متفاوت از این مدل هوندا ارائه می‌کند.

هوندا آکورد سیلو نامی است که در برخی بازارها برای نسخه‌ای از نسل پنجم آکورد، تولیدشده بین سال‌های ۱۹۹۳ تا ۱۹۹۷ استفاده می‌شد. این خودرو با طراحی ساده و هماهنگ، چراغ‌های کشیده و بدنه‌ای با خطوط نرم، یکی از سدان‌های شناخته‌شده ژاپنی در دهه ۹۰ میلادی بود.

آکورد سیلو در نسخه‌های مختلف با موتور ۲.۲ لیتری چهار سیلندر عرضه شد. برخی مدل‌ها به فناوری VTEC مجهز بودند که در کنار گیربکس دستی ۵ سرعته یا اتوماتیک ۴ سرعته، تجربه رانندگی متفاوتی ارائه می‌کردند.

ترکیب کیفیت ساخت ژاپنی، کابین جادار، سواری راحت و طراحی ماندگار باعث شد آکورد سیلو همچنان برای علاقه‌مندان خودروهای دهه ۹۰ میلادی جذاب باشد.

پرچین





رستورانی در لندن که تمام غذاهایش با کاموا بافته شده است!

یک هنرمند بریتانیایی با بیش از هزار اثر بافتنی، رستورانی ایتالیایی ساخته که در آن همه‌چیز از غذا تا دکور با نخ کاموا شکل گرفته است. نمایشگاه تازه کیت جنکینز در گالری لندن، فضایی شبیه رستوران‌های سنتی ایتالیا دارد؛ با یک تفاوت مهم: هیچ‌کدام از غذاهای منو خوردنی نیستند. از لازانیا و راویولی گرفته تا تیرامیسو و کانولی، همه‌چیز با نخ، کاموا و قلاب‌بافی ساخته شده است.

جنکینز در این نمایشگاه بیش از هزار نمونه پارچه‌ای از غذاها و نوشیدنی‌ها را به نمایش گذاشته است. برش‌های سالامی، انواع پنیر، کاسه‌های پاستا و شیرینی‌های ایتالیایی بخشی از این مجموعه هستند. او برای ساخت هر اثر، ابتدا شکل و اجزای غذا را بررسی می‌کند و سپس با انتخاب روش مناسب بافت، آن را بازسازی می‌کند. سفرهای مکرر جنکینز به ایتالیا همراه شریک زندگی‌اش، ایده اصلی این نمایشگاه را شکل دادند.

چشم‌انداز



تصویری از «ساحل بندر بوشهر» در آخرین سال حکومت قاجار

در اینجا تصویری از بندر بوشهر را در سال ۱۳۰۴ شمسی ملاحظه می‌کنید.

عکس روز



■ **پاییز در روستای خورهه محلات/ خورهه در اوستا به معنی محل بر آمدن خورشید و همچنین منطقه ییلاقی آمده است محوطه تاریخی خورهه از آثار تاریخی به‌جامانده از روزگار اشکانی، ساسانی، اسلامی و نیز سلجوقی است**

جشنواره



فراخوان نخستین جشنواره ملی «ایران من» منتشر شد

نخستین جشنواره ملی و قرآنی «ایران من» با هدف بازنمایی هویت، فرهنگ و ظرفیت‌های ایران با الهام از آموزه‌های قرآن و عترت(ع)، در پنج رشته هنری و رسانه‌ای برگزار می‌شود. فراخوان نخستین جشنواره ملی و قرآنی «ایران من» از سوی مرکز عالی قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر شد. این جشنواره با شعار «ایران من؛ هر اثر، روایتی از ایران» با دعوت از هنرمندان، عکاسان، تصویرسازان، نویسندگان و کودکان و نوجوانان، بستری برای روایت هویت ایرانی با بهره‌گیری از زبان هنر، فرهنگ و رسانه فراهم می‌کند.براساس فراخوان منتشرشده، این جشنواره در چهار محور «امین ایران»، «ایران پایدار»، «شجره طیبه ایران» و «ایران در پناه قرآن» برگزار می‌شود و شرکت‌کنندگان می‌توانند با الهام از معارف قرآن کریم و آموزه‌های اهل‌بیت (ع) آثار خود را در این موضوعات تولید و ارسال کنند.رشته‌های پیش‌بینی‌شده برای این جشنواره شامل عکاسی، تصویرسازی، نماهنگ، دل‌نوشته و نقاشی ویژه کودکان و نوجوانان است. مهلت ارسال آثار تا ۲۰ آذرماه ۱۴۰۵ اعلام شده و علاقه‌مندان برای ثبت‌نام و ارسال آثار می‌توانند به سامانه حمد به نشانی ayat.qia.ir مراجعه کنند.