تورهای گردشگری بدون مجوز زیر ذره‌بین



علی صالحی، دادستان عمومی و انقلاب تهران در نشست مشترک با مدیران دستگاه‌های اجرایی، فرهنگی و نظارتی بر برخورد قاطع با تخلفات سازمان‌یافته تأکید کرد. دادستانی تهران دستور داد تمام صفحات مجازی متعلق به تورهای گردشگری فاقد مجوز ظرف مهلت یک هفته شناسایی و مسدود شوند. این تصمیم در جلسه کارگروه و مقابله با ناهنجاری‌های اجتماعی با حضور نمایندگان نهادهای متولی گرفته شد. صالحی گفت: صفحات تورهای گردشگری غیرمجاز باید با قید فوریت و ظرف یک هفته شناسایی و مسدود شوند و برخورد قانونی لازم با گردانندگان این صفحات صورت گیرد. نظارت بر فضاهای همگانی بخش دیگری از این دستورها به شمار می‌رود. اماکنی مانند سالن‌های ورزشی، رستوران‌ها، تالارها، بوستان‌ها و سالن‌های سینما تحت پایش جدی‌تر قرار خواهند گرفت و تخلف در آن‌ها پیگرد قانونی برای خاطی و صادرکننده مجوز به همراه دارد. چنانچه در هرکدام از این اماکن هنجارشکنی رخ دهد هم با مسئول مجوزدهنده برخورد قانونی صورت خواهد گرفت و هم با شخص خاطی. وی افزود:درباره تورهای گردشگری، اماکن عمومی و سالن‌های ورزشی باید طرح جامع و کاملی تدوین شود. اگر با طرح و برنامه اقدام کنیم قطعا شاهد خروجی بهتری خواهیم بود.

نیشگون

گرانی پروازها، گردشگران را از خراسان جنوبی فراری می‌دهد

نماینده مردم قاینات و زیرکوه در مجلس با انتقاد از هزینه بالای پروازهای تهران- بیرجند، تأکید کرد گرانی بلیت هواپیما و مشکلات تأمین سوخت، جذب گردشگر در خراسان جنوبی را دشوار می‌کند.

سلمان اسحاقی در ستاد خدمات سفر خراسان جنوبی با قدردانی از توجه مسئولان به مطالبات استان اظهار کرد: از مسئولانی که برای تحقق حقوق مردم خراسان جنوبی ورود می‌کنند، انتظار داریم مسائل و ظرفیت‌های این استان را در سطح دولت پیگیری کنند. نماینده مردم قاینات و زیرکوه در مجلس شورای اسلامی با اشاره به شرایط جنگی کشور افزود: در این دوره، خراسان جنوبی میزبان شمار زیادی از هموطنان بود و با تدابیر استاندار، فرمانداران و سایر دستگاه‌های اجرایی، اقدامات مناسبی برای مدیریت شرایط و حفظ آرامش مردم انجام شد.

اسحاقی ادامه داد: برگزاری جشن‌ها و برنامه‌های متناسب با شرایط، به‌ویژه برای کودکان، در کاهش فشارهای روانی ناشی از جنگ مؤثر بود و باید از استاندار خراسان جنوبی و فرمانداران شهرستان‌ها برای این اقدامات قدردانی کرد. وی با اشاره به مدیریت تأمین کالاهای اساسی در استان گفت: با وجود افزایش حضور مسافران و هموطنان در خراسان جنوبی، تدابیر لازم برای توزیع کالاهای اساسی اتخاذ شد تا مردم و مسافران با کمبود و مشکل جدی مواجه نشوند؛ اقدامی که شایسته قدردانی است. نماینده مردم قاینات و زیرکوه در مجلس شورای اسلامی با تأکید بر ضرورت توجه دولت به مشکلات زیرساختی گردشگری استان بیان کرد: اگرچه در حوزه تأمین کالاهای اساسی، سلامت و امنیت جاده‌ای اقدامات مناسبی انجام شده است، مشکلاتی مانند تأمین سوخت می‌تواند این تلاش‌ها را تحت تأثیر قرار دهد. اسحاقی تصریح کرد: گردشگری که پس از طی مسیری طولانی وارد استان می‌شود، نباید برای تأمین سوخت با چالش جدی مواجه شود؛ چراکه چنین تجربه‌ای می‌تواند خاطره ناخوشایندی برای او ایجاد کند و جذابیت‌های تاریخی، طبیعی و فرهنگی استان را تحت‌الشعاع قرار دهد.



وی در ادامه به مشکلات حمل‌ونقل هوایی اشاره کرد و گفت: برنامه‌ریزی پروازها به مقصد خراسان جنوبی باید با نگاه گردشگری انجام شود.

اسحاقی افزود: تأخیرهای مکرر و نامشخص‌بودن زمان انجام پروازها، علاوه بر ایجاد مشکل برای مسافران، بر تصمیم گردشگران برای سفر به استان نیز تأثیر می‌گذارد.

وی با بیان اینکه مهر و آبان از مهم‌ترین ماه‌های گردشگری خراسان جنوبی به‌شمار می‌روند، اظهار کرد: لازم است برای این دوماه برنامه‌ریزی ویژه‌ای در حوزه پروازها انجام شود تا گردشگران بتوانند با سهولت بیشتری به استان سفر کنند و از ظرفیت‌های گردشگری آن بهره ببرند.

نماینده مردم قاینات و زیرکوه در مجلس شورای اسلامی با انتقاد از هزینه بالای بلیت هواپیما اظهار کرد: وقتی هزینه رفت‌وبرگشت پرواز تهران به بیرجند به ارقام بسیار بالایی می‌رسد، طبیعی است که گردشگر برای انتخاب مقصد سفر خود دچار تردید شود و حتی مقاصد خارجی را به سفر به خراسان جنوبی ترجیح دهد. اسحاقی پیشنهاد کرد دولت برای توسعه گردشگری استان، در زمینه پروازها حمایت مالی و یارانه‌ای در نظر بگیرد و گفت: با برنامه‌ریزی مناسب برای پروازها و حمایت از هزینه سفر، می‌توان زمینه حضور بیشتر گردشگران در استان را فراهم کرد. وی در پایان بر ضرورت بهره‌گیری از ظرفیت فصل گردشگری پاییز و محصولات شاخصی همچون زعفران و زرشک برای جذب گردشگر تأکید کرد. نماینده مردم قاینات و زیرکوه در مجلس شورای اسلامی بیان کرد: تحقق این هدف نیازمند برنامه‌ریزی منسجم در حوزه حمل‌ونقل هوایی، تأمین سوخت و حمایت از گردشگران است تا ظرفیت‌های خراسان جنوبی به فرصت‌های واقعی برای رونق اقتصادی استان تبدیل شود.

گزارش

میراثی در خطر فراموشی



رئیس گروه پردازش منابع غیرکتابی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران با بیان اینکه از بین رفتن میراث دیداری و شنیداری تنها از دست رفتن چند عکس، فیلم یا نوار صوتی نیست، گفت: این آثار، بخشی از تاریخ، فرهنگ، هویت و حافظه جمعی جامعه را در خود ثبت کرده‌اند و نابودی آن‌ها به معنای از دست رفتن شواهدی است که امکان شناخت گذشته و انتقال تجربه نسل‌های پیشین به آینده را فراهم می‌کنند.

منصوره افشار با اشاره به اینکه میراث دیداری و شنیداری شامل چهار گروه منابع ویدئویی و پروژکتوری، منابع شنیداری، عکس‌ها و نسخه دیجیتال‌شده این سه منبع است، اظهار کرد: اهمیت این آثار در آن است که گاهی یک عکس تاریخی، صدای یک شخصیت تأثیرگذار یا فیلمی از آیین‌ها و شیوه زندگی مردم، اطلاعاتی را در خود حفظ کرده که در اسناد مکتوب به همان شکل قابل دستیابی نیست. او یادآور شد: این منابع صرفا بازمانده‌هایی از گذشته نیستند؛ بلکه امکان شناخت دقیق‌تر زندگی اجتماعی، تحولات فرهنگی، زبان‌ها، موسیقی‌ها، آیین‌ها و تجربه‌های تاریخی و سیاسی نسل‌های پیشین را فراهم می‌کنند.

رئیس گروه پردازش منابع غیرکتابی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در ادامه به مهم‌ترین تهدیدهای این میراث اشاره کرد و افزود: آسیب‌پذیری فیزیکی منابع یکی از جدی‌ترین خطرات است؛ فیلم‌ها، نوارهای مغناطیسی و نگاتیوها در اثر دما، رطوبت، نور، آلودگی و نگهداری غیراصولی آسیب می‌بینند و برخی از این منابع به تجهیزات تخصصی نیاز دارند که به‌تدریج کمیاب می‌شوند.

افشار با بیان اینکه دیجیتال بودن یک منبع به معنای تضمین ماندگاری آن نیست، گفت: منابع دیجیتال نیز با تهدیدهایی مانند خرابی فایل‌ها، از دست رفتن اطلاعات فنی، نبود نسخه پشتیبان مناسب و منسوخ شدن قالب‌های فایل و نرم‌افزارها روبه‌رو هستند.

او یکی دیگر از تهدیدهای جدی را وقوع جنگ عنوان کرد و افزود: در شرایط جنگی، این منابع ممکن است مستقیماً در اثر حملات نظامی، انفجار، آتش‌سوزی یا تخریب ساختمان‌های محل نگهداری از بین بروند. همچنین در شرایط اضطراری، انتقال منابع به مکان‌های فاقد استانداردهای لازم و انباشت آن‌ها در فضاهای نامناسب نیز می‌تواند آسیب‌های جدی و گاه جبران‌ناپذیری به همراه داشته باشد.

این مسئول همچنین به فقدان پردازش تخصصی منابع اشاره کرد و گفت: اگر منابع به دست کتابداران متخصص فهرست‌نویسی نشوند، اطلاعات ثبت‌شده ناقص می‌ماند و امکان جست‌وجو و بازیابی آن‌ها کاهش می‌یابد؛ در نتیجه، فراموشی یک اثر همیشه به معنای نابودی فیزیکی آن نیست و گاهی اثر وجود دارد اما به دلیل آسیب‌دیدگی یا دشواری دسترسی، عملا از چرخه حافظه فرهنگی جامعه خارج می‌شود.

افشار در بخش دیگری از صحبت‌های خود به روند حفاظت از این آثار پرداخت و اظهار کرد: حفاظت از میراث دیداری و شنیداری فرآیندی چندمرحله‌ای شامل شناسایی، نگهداری اصولی، حفاظت پیشگیرانه، مرمت تخصصی، سازماندهی و مستندسازی و فراهم کردن امکان دسترسی است. او با اشاره به نقش دیجیتال‌سازی در این مسیر، گفت: با تبدیل محتوای آنالوگ به قالب دیجیتال می‌توان نسخه‌ای برای دسترسی و پژوهش فراهم کرد و نیاز به استفاده مکرر از اصل اثر را کاهش داد، اما دیجیتال‌سازی به‌تنهایی کافی نیست و باید با کنترل کیفیت، ثبت اطلاعات فنی و تهیه نسخه پشتیبان همراه باشد.

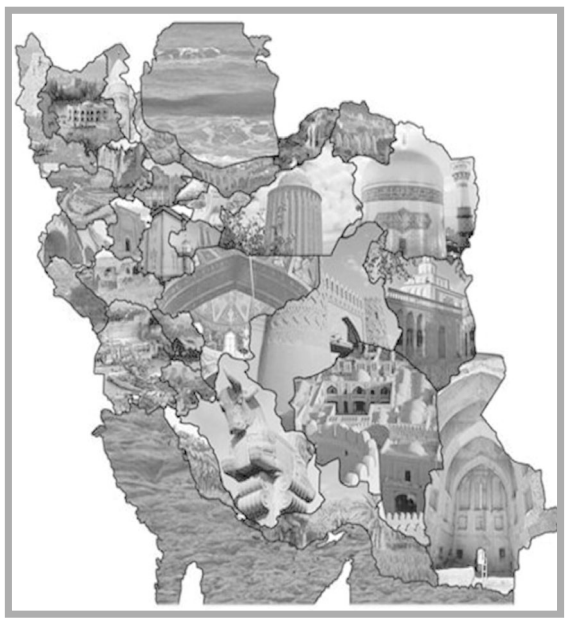
رئیس گروه پردازش منابع غیرکتابی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران درباره نقش هوش مصنوعی در این حوزه، گفت: این فناوری ظرفیت‌های تازه‌ای مانند تبدیل گفتار به متن، پیاده‌سازی مصاحبه‌ها و سخنرانی‌ها، شناسایی اشخاص و موضوعات، تولید زیرنویس و بهبود کیفیت تصاویر و صداهای آسیب‌دیده ایجاد کرده است، اما نتایج آن همیشه دقیق نیست و باید با نظارت کارشناسان همراه باشد.

او تاکید کرد: در استفاده از هوش مصنوعی باید اصالت اثر، مستندسازی مداخلات، حقوق پدیدآورندگان و حریم خصوصی رعایت شود.

افشار در پاسخ به این پرسش که از بین رفتن این میراث چه چیزی را از جامعه خواهد گرفت، گفت: تصور کنید صدای یکی از گویش‌های محلی که دیگر گویش‌ورانش در دسترس نیستند، یا تصویر یک بنای تاریخی پیش از تخریب، برای همیشه از بین برود، در این صورت نه‌تنها یک حامل فیزیکی، بلکه امکان شنیدن، دیدن و استفاده از آن به‌عنوان شاهدی تاریخی نیز از دست می‌رود، حتی اگر توصیفی مکتوب از آن باقی مانده باشد. این مسئول با اشاره به شعار امسال یونسکو برای روز جهانی میراث دیداری و شنیداری با عنوان «پنجره شما به جهان» گفت: این شعار یادآور این نکته است که میراث دیداری و شنیداری فقط مجموعه‌ای از فیلم‌ها، عکس‌ها و اسناد صوتی نیست، بلکه پنجره‌ای به زندگی، تاریخ، فرهنگ و تجربه‌های انسانی است. اما برای آنکه این پنجره باز بماند، صرف نگهداری فیزیکی منابع کافی نیست و این آثار باید شناسایی، حفاظت، فهرست‌نویسی و تا حد امکان برای پژوهش و استفاده عمومی قابل دسترس باشند. افشار اظهار کرد: اگر قرار است میراث دیداری و شنیداری واقعا پنجره‌ای به جهان باشد، باید این پنجره را در هردو جهت گشود؛ هم میراث خود را برای شناخت دیگران در دسترس قرار دهیم و هم از میراثی که در دیگر نقاط جهان نگهداری می‌شود، برای شناخت بهتر تاریخ خود بهره بگیریم.

چالش

گردشگری ایران زیر سایه موج‌های گرما
قم و خوزستان در صدر آسیب‌پذیری



پژوهشگران دانشگاه تهران در نخستین ارزیابی ملی از آسیب‌پذیری مقاصد گردشگری ایران در برابر موج‌های گرما به این نتیجه رسیدند که حدود یک‌پنجم ایران (۲۰.۹۵ درصد) در گروه آسیب‌پذیری زیاد و خیلی زیاد قرار دارد.

مطهره عباسی نوده و محمد فرهادی، دانشجویان دانشکده محیط زیست دانشگاه تهران به همراه دکتر حمیده محمودی و دکتر محمد کریمی فیروزجائی، اعضای هیأت علمی دانشگاه تهران این مطالعه را بر پایه چارچوب آسیب‌پذیری IPCC انجام دادند. آنها داده‌های اقلیمی، سنجش از دور، منابع آب، پوشش گیاهی و زیرساخت‌های خدماتی تابستان‌های ۱۳۹۹ تا ۱۴۰۴ را در سامانه اطلاعات جغرافیایی (GIS) و با دقت یک کیلومتر تلفیق کردند و وضعیت ۶۱ هزار و ۹۴۵ مقصد گردشگری را از سه جنبه سنجیدند: میزان مواجهه با گرما، حساسیت و ظرفیت سازگاری.

بر اساس نتایج، حدود ۳۱ درصد از خاک کشور در معرض مواجهه زیاد و خیلی زیاد با گرما قرار دارد. بیشترین آسیب‌پذیری در مرکز، جنوب‌غرب و جنوب ایران دیده می‌شود و مناطق شمالی و شمال‌غربی وضعیت بهتری دارند.

در مقایسه استان‌ها، قم با ۹۶ درصد، خوزستان با ۷۹ درصد، بوشهر با ۷۴ درصد و تهران با ۶۸ درصد از مساحت خود در دو گروه آسیب‌پذیری بالا، در صدر فهرست قرار گرفتند. در مقابل، در کردستان، اردبیل، خراسان شمالی و سیستان و بلوچستان این سهم به کمتر از ۴ درصد می‌رسد.

دکتر حمیده محمودی، عضو هیأت علمی گروه مدیریت گردشگری دانشگاه تهران، تفاوت چشمگیر میان انواع مقصدها را از مهم‌ترین یافته‌های پژوهش می‌داند. حدود ۷۷ درصد مراکز پذیرایی در دو گروه آسیب‌پذیری زیاد و خیلی زیاد قرار گرفته‌اند. این سهم برای مراکز تفریحی و خدماتی ۷۰.۵ درصد، برای مراکز اقامتی ۷۰ درصد و برای مقاصد مذهبی ۶۲.۵ درصد است. مقاصد تاریخی وضعیت میانه‌ای دارند (۴۹ درصد). مقاصد طبیعی با ۳۲ درصد کمترین آسیب‌پذیری را نشان دادند. به گفته محمودی، دلیل اصلی آسیب‌پذیری تأسیسات خدماتی، تمرکز آنها در شهرهای متراکم و گرم است. در مقابل، پوشش گیاهی و منابع آب از مقاصد طبیعی محافظت می‌کنند.

بنابراین حفاظت از طبیعت، علاوه بر اهمیت زیست‌محیطی، یک راهبرد سازگاری با گرما هم به‌شمار می‌رود. تحلیل وزن عوامل نیز نشان داد که در میان عوامل اقلیمی، دمای بیشینه مهم‌ترین عامل مواجهه است. در میان عوامل سازگاری، دسترسی به مراکز درمانی بیشترین اهمیت را دارد و پس از آن پوشش گیاهی و نزدیکی به منابع آب قرار می‌گیرند.

پژوهشگران تأکید می‌کنند که هر نوع مقصد راهکار خاص خود را می‌خواهد. در بناهای تاریخی، تنظیم زمان بازدید و سایه‌اندازی سازگار با میراث پیشنهاد می‌شود. در مقاصد مذهبی، مدیریت جمعیت و ایجاد فضای سایه و دسترسی به آب اولویت دارد. در مقاصد پرخطر نیز سامانه‌های هشدار زودهنگام، آمادگی خدمات پزشکی و برنامه‌های مدیریت شرایط اضطراری ضروری است. به باور پژوهشگران، برنامه‌ریزی برای مقابله با گرما باید از سطح سیاست‌های کلی به سطح مدیریت هر مقصد برسد.

گردشگری سلامت

انتقاد از صدور ویزای سه‌ماهه ایران برای گردشگران درمانی افغانستان



رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران با انتقاد از صدور ویزای سه‌ماهه برای اتباع افغانستان بدون الزام به ارائه بلیت برگشت، این تصمیم را تضعیف‌کننده سازوکار بخش خصوصی برای مدیریت ورود گردشگران دانست.

حرمت‌الله رفیعی با انتقاد از نحوه صدور ویزای سه‌ماهه برای اتباع افغانستان با هدف استفاده از خدمات درمانی در ایران، نسبت به پیامدهای این تصمیم و احتمال ماندگاری اتباع در کشور هشدار داد و خواستار بررسی سازوکار جدید صدور روادید از سوی وزارت امورخارجه و دستگاه‌های مسئول شد.

رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران با اشاره به ظرفیت‌های بازار گردشگری افغانستان برای ایران به ایلنا گفت: توسعه بازار گردشگری ایران در افغانستان یکی از موضوعات مهمی بود که انجمن دفاتر خدمات مسافرتی دنبال می‌کرد.

رفیعی افزود: این بازار با وجود ظرفیت‌های قابل توجه، سال‌ها مورد توجه کافی قرار نگرفته بود و بخش خصوصی با همکاری وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و پیگیری از وزارت امورخارجه و دستگاه‌های امنیتی تلاش کرد زمینه ورود گروهی از اتباع افغانستان به ایران را برای استفاده از خدمات اقامتی و گردشگری فراهم کند.

او توضیح داد: در سازوکار طراحی‌شده دفاتر خدمات مسافرتی منتخب موظف بودند از دفاتر همتای خود در افغانستان تضمین دریافت کنند و برای بازگشت مسافران یا خروج آن‌ها از ایران نیز تمهیدات مشخصی در نظر بگیرند.

رفیعی گفت: معرفی میزبان در ایران و ارائه تعهدات لازم از جمله شروطی بود که برای اطمینان از بازگشت مسافران پیش‌بینی شده بود.

رئیس انجمن صنفی دفاتر خدمات مسافرتی ایران این شیوه را تجربه قابل قبول برای جذب گردشگر و مدیریت سفرهای ورودی دانست و گفت: تصمیم بعدی وزارت امورخارجه برای صدور ویزای سه‌ماهه بدون الزام به ارائه بلیت برگشت یا تضمین مشخص بازگشت، سازوکار طراحی‌شده از سوی بخش خصوصی را با مشکل مواجه کرده است. رفیعی تأکید کرد: بخش خصوصی درحال انجام اقدامی قابل تقدیر در بازار افغانستان بود که هم منافع اقتصادی کشور را تأمین می‌کرد و هم به فعالیت دفاتر خدمات مسافرتی رونق می‌داد، اما صدور ویزای سه‌ماهه بدون شرط بازگشت، این روند را تضعیف کرده است.

او از وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و سایر دستگاه‌های مسئول خواست علت تغییر این سازوکار در وزارت امورخارجه را بررسی کنند. رفیعی افزود: انجمن دفاتر خدمات مسافرتی موضوع صدور ویزای سه‌ماهه بدون شرط بازگشت برای اتباع افغانستان را از طریق مسئولان دولتی و نهادهای ذی‌ربط پیگیری خواهد کرد. رئیس انجمن صنفی دفاتر مسافرتی ایران با اشاره به احتمال وجود منافع رانتی در این روند، خواستار بررسی ابعاد آن از سوی دستگاه‌های مسئول شد.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی اما گفت: فعالان گردشگری سلامت با پذیرش مسئولیت بازگشت مسافران، اطمینان می‌دهند که اتباع افغانستانی پس از دریافت خدمات درمانی به کشور خود بازمی‌گردند.

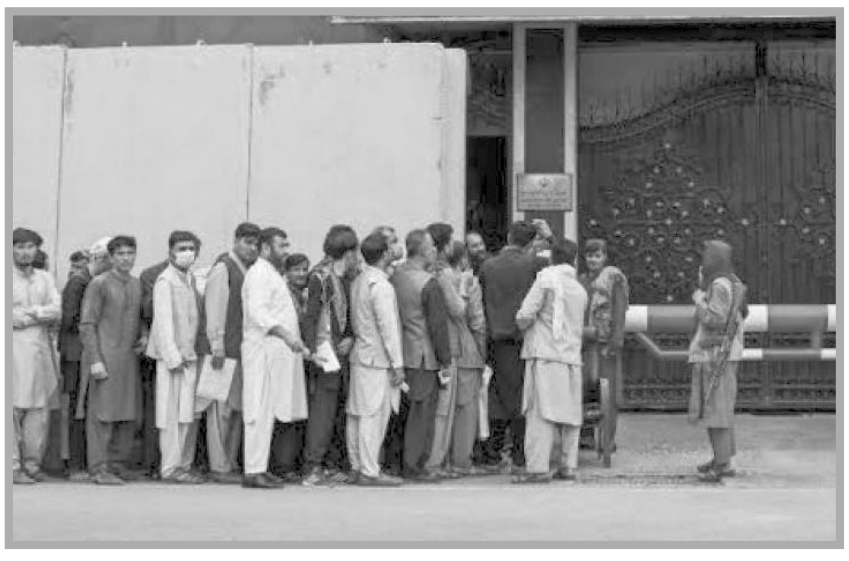
انوشیروان محسنی‌بندپی با اشاره به تلاش‌های انجام‌شده برای ساماندهی ورود اتباع افغانستان از مسیر گردشگری در گفت‌وگو با ایلنا اعلام کرد: هدف این است که به‌سمت نظم‌دهی و یکپارچه‌سازی برویم و کریدوری مشخص شود تا دفاتر خدمات مسافرتی دارای مجوز که مسافران را می‌شناسند و بازگشت آن‌ها را تضمین می‌کنند، مسئولیت این فرآیند را بر عهده بگیرند.

او با بیان اینکه این سازوکار آغاز شده است، اعلام کرد: تاکنون حدود ۳هزار نفر از افغانستان از این مسیر وارد ایران شده‌اند و وزارت میراث‌فرهنگی در تلاش است همین الگو را برای اتباع پاکستان نیز دنبال کند.

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی با اشاره به نگرانی‌ها درباره ماندگاری اتباع افغانستان در ایران گفت: گردشگران افغان در مواردی وارد کشور می‌شدند و در ایران رسوب می‌کردند. تمام تلاش ما در حوزه گردشگری خارجی این است که این روند را نظم بدهیم.

محسنی‌بندپی با تأکید بر اینکه سازوکار مورد نظر حاصل بیش از یک‌سال همکاری میان وزارت میراث‌فرهنگی، وزارت امورخارجه، وزارت اطلاعات و وزارت کشور است، افزود: درباره این موضوع به توافق کارشناسی رسیده‌ایم و اگر مسئله دیگری پیش بیاید، تلاش می‌کنیم از طریق مذاکره آن را حل کنیم.

معاون گردشگری اعلام کرد: هم‌اکنون به دنبال افزایش گردشگر سلامت ورودی به کشور از پاکستان هستیم و همان کاری که برای افغانستان انجام شده را در پاکستان هم انجام خواهیم داد.



میراث

مطالبه ۱۸ ساله ثبت جهانی مجموعه تاریخی بسطام



رئیس اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان شاهرود با تأکید بر اهمیت ثبت جهانی مجموعه تاریخی بسطام، این موضوع را مطالبه‌ای ۱۸ ساله دانست و گفت: رفع موانع ثبت جهانی بسطام به تصمیم‌گیری‌های کلان و هم‌افزایی دستگاه‌های اجرایی در سطح استان نیاز دارد.

سیدمحمدصادق رضویان در گفت‌وگو با ایسنا با اشاره به اهمیت ثبت جهانی این مجموعه تاریخی اظهار کرد: ثبت جهانی بسطام از اهمیت بسیاری برخوردار است و انتظار می‌رود این موضوع در رأس برنامه‌ها و اولویت‌های بخش قرار گیرد.

وی با بیان اینکه ثبت جهانی بسطام مطالبه‌ای ۱۸ ساله است، افزود: بخشی از پیگیری‌های این موضوع برعهده مجموعه میراث‌فرهنگی بوده است، اما برای رفع موانع موجود، هم‌افزایی و حمایت در سطح استان و اتخاذ تصمیم‌های کلان ضرورت دارد.

رئیس اداره میراث‌فرهنگی شهرستان شاهرود با اشاره به پیگیری‌های انجام‌شده برای تعیین مدیر پرونده ثبت جهانی بسطام گفت: امیدواریم با معرفی مدیر پرونده و آغاز روند جدی‌تر پیگیری‌ها، پس از ۱۸ سال گره‌های موجود در مسیر ثبت جهانی این مجموعه تاریخی برطرف شود.

رضویان تأکید کرد: پیشبرد این پرونده به عزم جدی در سطح استان و برگزاری جلسات هماهنگی میان دستگاه‌های مرتبط نیاز دارد.

وی افزود: پیگیری این موضوع از مسیرهای مختلف درحال انجام است تا زمینه رفع موانع و پیشبرد پرونده ثبت جهانی بسطام فراهم شود.

رضویان همچنین گفت: بسطام یکی از مجموعه‌های زیبا و مهم و تاریخی شاهرود است، بسطام در دوره‌های قبل از سلجوقی تا قاجار ساخته شده و شامل بقعه متبرکه امامزاده محمدبن‌جعفرصادق(ع) و آرامگاه بایزید بسطامی، صومعه بایزید، مسجد بایزید و ایوان الجایتو، آرامگاه غازان، مسجد و منار سلجوقی و مسجد جامع و برج کاشانه و مدرسه شاهرخیه است، این بناها از معماری زیبا و جالبی برخوردارند.