شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ شماره ۲۷۵۲
www.TOURISMpaper.com
تنها روزنامه مکتوب گردشگری جهان
توریسم
۲
ایران‌سرا

افزایش ورود گردشگران خارجی به ایران با وجود شرایط جنگی

عارف معاون اول رئیس‌جمهور با بیان اینکه کشور در شرایط جنگی قرار دارد، گفت: با وجود مشکلات ایجادشده، حضور گردشگران خارجی در ماه‌های اخیر روند صعودی داشته است. به گزارش جماران، محمدرضا عارف در نشست شورای گفت‌وگوی دولت و بخش خصوصی استان یزد، با اشاره به ظرفیت‌های اقتصادی، صنعتی و گردشگری این استان اظهار کرد: توسعه گردشگری یکی از اولویت‌های جدی دولت چهاردهم است و باید دست‌کم ۲۵ تا ۳۰ درصد فرصت‌های شغلی از این مسیر تأمین شود. وی افزود: توسعه صنعت گردشگری از موضوعات مهمی است که دولت در چارچوب همکاری با اتحادیه‌ها و سازمان‌های منطقه‌ای، ازجمله سازمان همکاری شانگهای، اتحادیه اقتصادی اوراسیا و سازمان همکاری اقتصادی (اکو)، دنبال می‌کند. معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به شرایط تقابل ایران با نظام سلطه گفت: کشور در شرایط جنگی قرار دارد و ایران توانسته است در برابر دشمنان، عزتی را که ریشه در فرهنگ، تمدن و نظام الهی خود دارد، حفظ کند. عارف با اشاره به تأثیر جنگ‌های اخیر بر صنعت گردشگری کشور اظهار کرد: با وجود مشکلات ایجادشده، حضور گردشگران در ماه‌های اخیر روند افزایشی داشته است.



سرفصل

خلق ثروت پایدار با سرمایه‌گذاری در گردشگری



علیرضا قاسمی

گردشگری زمانی به موتور توسعه اقتصادی تبدیل می‌شود که از معرفی جاذبه‌ها عبور کنیم و برای تبدیل آن‌ها به فرصت‌های واقعی کسب‌وکار، سرمایه‌گذاری هدفمند انجام دهیم. استان همدان از ظرفیت‌های ارزشمندی در حوزه گردشگری تاریخی، طبیعی و فرهنگی برخوردار است؛ اما برخورداری از جاذبه به‌تنهایی تضمین‌کننده رونق اقتصادی نیست. آنچه یک مقصد گردشگری را به کانون تولید ثروت و اشتغال تبدیل می‌کند، پیوند میان ظرفیت‌های موجود، زیرساخت‌های مناسب، سرمایه‌گذاران توانمند و برنامه‌ریزی اقتصادی است. از این منظر، سرمایه‌گذاری در گردشگری را نباید صرفا به ساخت هتل یا ایجاد مجموعه‌های تفریحی محدود کرد. توسعه اقامتگاه‌های بوم‌گردی، احیای بناهای تاریخی، ایجاد مراکز تجربه صنایع‌دستی، طراحی مسیرهای گردشگری و توسعه خدمات نوآورانه، همگی می‌توانند بخشی از زنجیره ارزش گردشگری باشند؛ زنجیره‌ای که منافع آن از فعالان اقتصادی به جوامع محلی، تولیدکنندگان صنایع‌دستی، کشاورزان، هنرمندان و کسب‌وکارهای کوچک منتقل می‌شود. برای کاهش این فاصله، باید نگاه سنتی به معرفی جاذبه‌ها جای خود را به رویکرد اقتصادی و پروژه‌محور بدهد. سرمایه‌گذار به‌جای فهرستی از ظرفیت‌های عمومی، به اطلاعات روشن درباره زمین، مجوزها، زیرساخت‌ها، هزینه‌های اولیه، بازار هدف، میزان تقاضا و چشم‌انداز بازگشت سرمایه نیاز دارد. بنابراین، تهیه بسته‌های سرمایه‌گذاری دقیق، شناسایی موانع اجرایی و هماهنگی میان دستگاه‌های مسئول، از مهم‌ترین پیش‌نیازهای جذب سرمایه است. در استان همدان، غار علیصدر نمونه روشنی از ظرفیت تبدیل یک جاذبه شاخص به محور شکل‌گیری فعالیت‌های اقتصادی مکمل است. ارزش اقتصادی چنین مقصدی تنها به فروش بلیت یا بازدید گردشگران محدود نمی‌شود؛ توسعه خدمات اقامتی استاندارد، حمل‌ونقل گردشگری، عرضه محصولات محلی، رستوران‌ها، فروش صنایع‌دستی و طراحی تجربه‌های متنوع برای بازدیدکنندگان می‌تواند ماندگاری گردشگر و میزان هزینه‌کرد او را افزایش دهد. در این الگو، سرمایه‌گذاری زمانی اثربخش است که به‌جای تمرکز بر یک پروژه منفرد، مجموعه‌ای از کسب‌وکارهای مکمل را در پیرامون مقصد گردشگری فعال کند؛ البته با رعایت الزامات محیط‌زیستی و ظرفیت تحمل مقصد. از سوی دیگر، سرمایه‌گذاری موفق الزاما به معنای اجرای پروژه‌های بزرگ و پرهزینه نیست. گاهی احیای یک بنای تاریخی، ایجاد یک اقامتگاه کوچک باکیفیت یا راه‌اندازی کارگاهی برای عرضه و آموزش سفال لالجین می‌تواند با سرمایه کمتر، اشتغال محلی ایجاد کند و درآمد حاصل از گردشگری را در همان منطقه نگه دارد. چنین رویکردی به‌ویژه برای توسعه متوازن شهرستان‌ها و تقویت مشارکت مردم اهمیت دارد. در این میان، نقش دولت باید از تصدی‌گری و اجرای مستقیم همه پروژه‌ها به تسهیل‌گری، رفع موانع، آماده‌سازی فرصت‌ها و ایجاد اطمینان برای سرمایه‌گذاران تغییر کند. ثبات رویه‌های اداری، شفافیت در صدور مجوزها، دسترسی به اطلاعات معتبر و پیگیری مستمر طرح‌ها می‌تواند هزینه و ریسک ورود به این حوزه را کاهش دهد. همچنین ارزیابی عملکرد سرمایه‌گذاری نباید فقط بر تعداد مجوزهای صادرشده یا حجم سرمایه اعلام‌شده استوار باشد؛ میزان تحقق سرمایه‌گذاری، پیشرفت فیزیکی پروژه‌ها، اشتغال پایدار، سهم کسب‌وکارهای محلی و کیفیت خدمات نیز باید در این ارزیابی مورد توجه قرار گیرد. در واقع، فاصله میان صدور مجوز و بهره‌برداری از پروژه، یکی از مهم‌ترین شاخص‌هایی است که باید در سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی سرمایه‌گذاری گردشگری مورد توجه قرار گیرد. آینده سرمایه‌گذاری گردشگری همدان در گرو عبور از پروژه‌محوری صرف و حرکت به سوی زنجیره‌سازی اقتصادی است. به این معنا که هر فرصت سرمایه‌گذاری باید با توجه به ظرفیت مقصد، نیاز بازار و امکان مشارکت بخش خصوصی و جامعه محلی تعریف شود. در چنین شرایطی، یک جاذبه تاریخی یا طبیعی می‌تواند به نقطه آغاز شکل‌گیری شبکه‌ای از کسب‌وکارها تبدیل شود؛ شبکه‌ای که منافع اقتصادی آن فراتر از محدوده یک پروژه گسترش یابد. امروز فرصت آن است که همدان با تکیه بر مزیت‌های تاریخی، طبیعی و فرهنگی خود، سرمایه‌گذاری گردشگری را به ابزاری برای تنوع‌بخشی به اقتصاد استان تبدیل کند. تحقق این هدف نیازمند تصمیم‌های دقیق، بسته‌های قابل اجرا، مشارکت واقعی بخش خصوصی و سنجش مستمر نتایج است. در این مسیر، شناسایی فرصت‌های اولویت‌دار در شهرستان‌ها، معرفی شفاف آن‌ها به سرمایه‌گذاران، تسهیل فرآیندهای اداری و پیگیری طرح‌ها تا مرحله بهره‌برداری می‌تواند زمینه‌ساز استفاده مؤثرتر از ظرفیت‌های استان باشد. در نهایت، موفقیت در گردشگری با تعداد جاذبه‌ها سنجیده نمی‌شود، بلکه با میزان ارزشی سنجیده می‌شود که از این جاذبه‌ها برای اقتصاد، اشتغال و زندگی مردم خلق می‌کنیم. این همان نقطه‌ای است که سرمایه‌گذاری هدفمند، از یک فعالیت اقتصادی منفرد فراتر می‌رود و به راهبردی برای توسعه پایدار استان تبدیل می‌کند.

معاون سرمایه‌گذاری میراث‌فرهنگی همدان

سازوکار تبدیل ارز گردشگران خارجی در مبادی ورودی کشور نهایی شد

وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی با تاکید بر ضرورت بازسازی ارتباطات گردشگری ایران با بازارهای منطقه‌ای و بین‌المللی، از پیگیری گردشگر از عراق، نهایی‌شدن سازوکار تبدیل ارز گردشگران خارجی، اختصاص ۱۲.۳ همت تسهیلات حمایتی و تدوین راهکار رفع موانع فعالیت هتل‌های قدیمی خبر داد و تصریح کرد: بازگشت پروازهای بین‌المللی و رفع هشدارهای سفر، از پیش‌شرط‌های اساسی احیای گردشگری ورودی کشور است. به گزارش میراث‌آریا، سیدرضا صالحی‌امیری در نشست با تشکل‌های گردشگری، با اشاره به اهمیت بازار کشورهای همسایه و مقاصد نزدیک، عراق، جمهوری آذربایجان، ارمنستان و تاجیکستان را ازجمله بازارهای دارای ظرفیت برای توسعه گردشگری ایران برشمرد و گفت: درصد بالایی از گردشگران ورودی کشور در شهریورماه از عراق بوده‌اند که این آمار بیانگر اهمیت راهبردی این بازار در شرایط کنونی است. وی همچنین از هماهنگی با استانداران ایلام، کرمانشاه و آذربایجان‌غربی برای تقویت تعاملات گردشگری با عراق خبر داد و گفت: در رایزنی‌های انجام‌شده، هدف‌گذاری جذب ۱۰ میلیون گردشگر بین ۲ کشور مورد توجه قرار گرفته است.

تعرفه انرژی تاسیسات گردشگری نیازمند پیگیری قانونی است

وزیر میراث‌فرهنگی در بخش دیگری از سخنان خود، اصلاح تعرفه انرژی مراکز گردشگری را از مطالبات مهم فعالان این صنعت دانست و گفت: دولت با پیشنهاد استفاده از تعرفه خدماتی برای مراکز گردشگری موافق بوده، اما این موضوع در جریان بررسی قانون مانع‌زدایی از صنعت برق در مجلس حذف شده و نیازمند پیگیری قانونی بیشتری است.

صالحی‌امیری با اشاره به مشکلات برخی هتل‌های قدیمی در زمینه پایان‌کار و تایید استحکام بنا، از تدوین راهکاری برای تعیین تکلیف این مجموعه‌ها خبر داد و گفت: با استفاده از ظرفیت‌های قانونی و در چارچوب قانون تسهیل صدور مجوزهای کسب‌وکار، راهکاری میانه برای رفع این موانع آماده شده است.

او افزود: این راهکار با هدف فراهم‌کردن امکان ادامه فعالیت، بازسازی و مقاوم‌سازی هتل‌های قدیمی و رفع مشکلات موجود تدوین شده و در انتظار طی مراحل نهایی و امضاست.

تصویب آیین‌نامه شورای راهبری گردشگری سلامت

وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به اهمیت گردشگری سلامت در تنوع‌بخشی به اقتصاد گردشگری کشور، از تصویب آیین‌نامه شورای راهبری گردشگری سلامت پس از حدود دوسال کار کارشناسی و دریافت دیدگاه دستگاه‌های مرتبط خبر داد. او افزود: در تدوین این آیین‌نامه، نظرات وزارت بهداشت، وزارت امورخارجه، وزارت اطلاعات، سازمان نظام پزشکی، اتاق بازرگانی و تشکل‌های مرتبط مورد توجه قرار گرفته و دو تشکل بخش‌خصوصی نیز در ترکیب شورا عضویت دارند.

صالحی‌امیری با اشاره به برخی مشکلات ورود گردشگران سلامت، به‌ویژه از افغانستان، اظهار کرد: تغییرات ایجادشده در فرآیند صدور ویزا و نقش شرکت‌های هواپیمایی در این زمینه باید با هماهنگی دستگاه‌های مسئول بررسی شود.

بازگشایی موزه‌ها پس از دریافت مجوزهای امنیتی در اولویت است

وی با تشریح وضعیت موزه‌ها و مجموعه‌های تاریخی کشور گفت: در ایران حدود ۸۰۰ موزه وجود دارد که نزدیک به ۳۰۰ موزه آن در اختیار وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی است.

او با اشاره به محدودیت فعالیت برخی موزه‌ها در شرایط اخیر افزود: تعدادی از محوطه‌ها و مجموعه‌های تاریخی ازجمله حافظیه، سعدیه و تخت‌جمشید فعال هستند، اما برخی موزه‌های دارای اشیای ارزشمند به‌دلیل ملاحظات امنیتی با محدودیت فعالیت مواجه شده‌اند.

وزیر میراث‌فرهنگی با اشاره به تاثیر این محدودیت‌ها بر درآمدهای موزه‌ای اظهار کرد: درآمد پیش‌بینی‌شده از محل موزه‌ها حدود هزار و ۸۰۰ میلیارد تومان بوده، اما تاکنون تنها بخش محدودی از این درآمد محقق شده است. او تاکید کرد: به محض دریافت مجوزهای امنیتی، موزه‌هایی که مشمول محدودیت شده‌اند حداکثر ظرف پنج روز بازگشایی خواهند شد.

صالحی‌امیری حفاظت از آثار تاریخی و اشیای ارزشمند را اولویت اصلی وزارتخانه در شرایط بحرانی دانست و تصریح کرد: مسئولیت صیانت از این آثار بر هر موضوع دیگری، ازجمله درآمدزایی موزه‌ها، مقدم است.

پیگیری مسائل مالیاتی و بیمه‌ای فعالان گردشگری

وزیر میراث‌فرهنگی در ادامه به مسائل مالیاتی و بیمه‌ای فعالان گردشگری اشاره کرد و گفت: بر اساس بررسی‌های انجام‌شده، بخش عمده بوم‌گردی‌های کشور با مشکل مالیاتی مواجه نیستند، اما موارد خاص باید به‌صورت مستند بررسی و پیگیری شوند.

تشکل‌های گردشگری مجموعه‌ای از مطالبات و پیشنهادهای اجرایی را مطرح کردند

در این نشست، نمایندگان تشکل‌های تخصصی گردشگری نیز با طرح دیدگاه‌ها، مسائل و پیشنهادهای خود، بر ضرورت تقویت حمایت‌های دولت از بخش‌خصوصی و فراهم‌سازی بسترهای مناسب برای پایداری و رونق کسب‌وکارهای این حوزه تاکید کردند.

شیراز و ژوهانسبورگ در مسیر خواهرخواندگی

شهردار شیراز از آمادگی شهرداری این کلانشهر برای برقراری پیوند خواهرخواندگی با ژوهانسبورگ آفریقای جنوبی و توسعه همکاری‌های در حوزه گردشگری، بازآفرینی شهری و تبادلات فرهنگی خبر داد.

به گزارش مهر، محمدحسن اسدی در دیدار با فرانسیس مولوی، سفیر فوق‌العاده و تام‌الاختیار جمهوری آفریقای جنوبی در ایران، با اشاره به ظرفیت‌های گسترده شیراز در حوزه‌های مختلف، بر ضرورت تقویت مناسبات بین‌المللی و توسعه دیپلماسی شهری تأکید کرد.

وی با بیان اینکه شیراز در زمینه توسعه زیرساخت‌ها و تنوع‌بخشی به گردشگری شهری اقدامات گسترده‌ای انجام داده است، گفت: جاذبه‌های تاریخی، طبیعی و اقلیمی این کلانشهر فرصت‌های متعددی برای سرمایه‌گذاری و همکاری‌های مشترک فراهم کرده است.

شهردار شیراز همچنین بازآفرینی شهری بر اساس استانداردهای بین‌المللی را یکی از زمینه‌های مناسب برای تبادل تجربیات میان مدیران شهری و نخبگان دانشگاهی دو کشور دانست.

اسدی با اشاره به عضویت شیراز در مجامع بین‌المللی مدیریت شهری ازجمله متروپلیس، اتحادیه شهرهای تاریخی جهان و مجمع شهرداران آسیایی، بر ضرورت بهره‌گیری از این ظرفیت‌ها برای تعریف پروژه‌های مشترک تأکید کرد.

وی با اشاره به حضور کلانشهرهایی همچون ژوهانسبورگ در برخی از این شبکه‌های بین‌المللی، گفت: مدیریت شهری شیراز از برقراری روابط رسمی دوجانبه با شهرهای آفریقای جنوبی در قالب خواهرخواندگی یا انعقاد تفاهم‌نامه استقبال می‌کند و آمادگی میزبانی از هیأتی از شهر ژوهانسبورگ را دارد.

شهردار شیراز در ادامه به ظرفیت‌های پزشکی این شهر به‌ویژه جایگاه آن در حوزه پیوند اعضا، توانمندی‌های دانشگاهی و شاخص‌های اجتماعی اشاره کرد و این ظرفیت‌ها را زمینه‌ای برای گسترش همکاری‌های دوجانبه دانست. اسدی همچنین با اشاره به جایگاه موسیقی در فرهنگ دو کشور پیشنهاد داد سمفونی اختصاصی شهر شیراز یا یکی از موومان‌های آن توسط هنرمندان آفریقای جنوبی اجرا شود.

پیشنهاد تغییر نام دریای خزر

معاون اول رئیس‌جمهور خواستار بررسی کارشناسی و انتخاب نامی واحد برای استفاده رسمی به‌جای خزر، مازندران یا کاسپین شد. معاون اول رئیس‌جمهور با اشاره به استفاده اخیر از عنوان «دریای کاسپین» در نقشه‌های هواشناسی صداوسیما، خواستار بررسی کارشناسی پیشینه و وجوه مختلف نام‌های مورد استفاده برای این پهنه آبی شد و تأکید کرد که دولت باید پس از بررسی دیدگاه‌های مختلف، درباره انتخاب و تثبیت یک عنوان واحد برای استفاده در اسناد و مکاتبات رسمی به جمع‌بندی برسد. عارف با اشاره به رواج نام‌های مختلفی ازجمله «دریای مازندران»، «خزر» و «کاسپین» اظهار داشت که در این زمینه دیدگاه‌های متفاوتی وجود دارد و برخی محققان و کارشناسان نیز در تعاملات بین‌المللی نسبت به استفاده ایران از عنوان «خزر» پرسش‌هایی مطرح کرده‌اند و معتقدند عنوان «کاسپین» می‌تواند مورد استفاده قرار گیرد. معاون اول رئیس‌جمهور در همین راستا خواستار بررسی دقیق پیشینه و وجوه مختلف این نام‌ها شد تا پس از انجام مطالعات کارشناسی، جمع‌بندی مشخصی در این زمینه صورت گیرد و نام مورد توافق برای استفاده در مکاتبات و اسناد رسمی دولت تعیین شود.

عاقبت هفت جوینده گنج در قلعه تاریخی دامغان!

دادگاه کیفری شهرستان دامغان، هفت متهم حفاری غیرمجاز در یک قلعه تاریخی را به سه سال حبس تعزیری محکوم کرد. شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری دو شهرستان دامغان، هفت حفار غیرمجاز را که به‌صورت مشارکتی در محوطه یکی از قلعه‌های تاریخی اقدام به کندوکاو کرده بودند، به تحمل سه سال حبس تعزیری و ضبط ادوات محکوم کرد.

اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان سمنان شکایتی علیه هفت متهم به اتهام تلاش برای دستیابی به اشیای باستانی مطرح کرد و مرجع قضایی پس از بررسی مدارک، بزه انتسابی را محرز تشخیص داد.

یدالله یحیی‌پور، رئیس اداره حقوقی و املاک اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان سمنان گفت: درپی شکایت اداره‌کل میراث‌فرهنگی استان سمنان علیه هفت‌نفر به اتهام مشارکت در حفاری غیرمجاز به‌منظور دستیابی به اشیای تاریخی در قلعه‌ای در شهرستان دامغان، این پرونده در شعبه ۱۰۲ دادگاه کیفری ۲ شهرستان دامغان مورد رسیدگی قرار گرفت و دادگاه با احراز بزه انتسابی، هریک از متهمان را به سه‌سال حبس تعزیری و ضبط آلات و ادوات حفاری محکوم کرد. دادگاه با توجه به نداشتن سابقه کیفری موثر و جبران خسارت وارده از سوی متهمان، اجرای مجازات حبس را به مدت دوسال معلق کرده است. صدور حکم بر اساس مواد ۵۶۲ و ۱۲۵ قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۹۲ انجام گرفت و شهروندان می‌توانند هرگونه تعرض به آثار باستانی استان سمنان را با شماره تلفن ۳۱۷۰۵ گزارش دهند.

تقلای نیشابور برای کسب عنوان پایتخت گردشگری «اکو» در سال ۲۰۳۱

سیدجواد موسوی مدیرکل میراث‌فرهنگی خراسان رضوی با اشاره به ظرفیت‌های بی‌نظیر نیشابور جهت کسب عنوان پایتخت گردشگری اکو، اظهار داشت: پیشینه تمدنی، مفاخر ادبی، میراث تاریخی و صنایع‌دستی اصیل، این شهر را به گزینه‌ای ایده‌آل برای معرفی هویت فرهنگی ایران در سطح بین‌المللی تبدیل کرده است.

وی افزود: سفر آتی هیأت سازمان اکو به نیشابور، فرصتی طلایی برای ارزیابی مستقیم زیرساخت‌ها، جاذبه‌ها و برنامه‌های پیشنهادی این شهر جهت میزبانی از این رویداد جهانی خواهد بود.

موسوی با تأکید بر ضرورت همکاری میان دستگاه‌های اجرایی، بخش خصوصی و جامعه محلی، اعلام کرد که برای تحقق این هدف، «شورای راهبردی» در استان جهت رصد دقیق معیارهای سازمان اکو تشکیل شده است. وی انتظار دارد انتخاب نیشابور، منجر به توسعه اقتصادی، جذب گردشگر خارجی و تقویت پیوندهای فرهنگی در کشورهای عضو اکو شود.

در همین راستا، محمد رکنی معاون گردشگری اداره‌کل میراث‌فرهنگی خراسان رضوی، از آمادگی زیرساختی نیشابور خبر داد و اعلام کرد: ظرفیت اقامتی در این شهر شامل ۱۰۷۰ تخت در قالب ۴ هتل، ۲۲ اقامتگاه بوم‌گردی، ۲۵ خانه مسافر و یک مهمان‌پذیر است. همچنین نیشابور دارای ۳۵۱ اثر تاریخی و طبیعی ثبتی، ۴ موزه و حضور فعالان صنایع‌دستی در ۳۵ رشته تخصصی می‌باشد. رویدادهای بین‌المللی گرامیداشت مفاخر تمدنی ایران نظیر عطار و خیام نیز در این شهر برگزار می‌شود که می‌توان به برگزاری رویداد بین‌المللی بزرگداشت خیام در ۲۸ اردیبهشت هرسال اشاره کرد.

رکنی تأکید کرد: این ظرفیت‌های متنوع، نیشابور را برای رقابت در مسیر کسب عنوان پایتخت گردشگری اکو در سال ۲۰۳۱ در جایگاه قدرتمندی قرار داده است.

لباس‌های تاریخی پروفسور گنجی، پدر جغرافیای نوین ایران ثبت ملی شد

مسئول ثبت میراث منقول اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خراسان جنوبی، از ثبت ملی دو دست لباس تاریخی با قدمت ۸۰ سال، متعلق به زنده‌یاد پروفسور محمدحسن گنجی، از برجسته‌ترین مفاخر علمی ایران و چهره‌های شناخته‌شده جامعه علمی جهان و خراسان جنوبی خبر داد.

سیروسی گفت: این دو اثر ارزشمند شامل لباس تشریفات و لباس دانش‌آموختگی پروفسور گنجی است که به همت خانواده آن مرحوم به موزه دانشگاه بیرجند اهدا شده و اکنون به‌عنوان بخشی از میراث مادی و فرهنگی یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌های علمی ایران نگهداری می‌شود.

وی افزود: نام دانشمندی که از روستای ماهوک بیرجند برخاست و در بلندای قله‌های علم جهان ایستاد، این بار با ثبت دو یادگار شخصی‌اش در فهرست میراث ملی کشور، بار دیگر در کانون توجه میراث‌فرهنگی قرار گرفت.

سیروسی گفت: پروفسور گنجی از سال ۱۳۱۷ تا ۱۳۵۴ در دانشگاه تهران به تدریس پرداخت و از پیشگامان ورود و توسعه جغرافیای نوین در نظام دانشگاهی ایران بود. وی افزود: آوازه علمی این استاد برجسته از مرزهای ایران فراتر رفت؛ به‌گونه‌ای که سازمان هواشناسی جهانی (WMO) در سال ۲۰۰۱ جایزه علمی خود را به پاس خدمات برجسته‌اش به او اعطا کرد. همچنین در سال ۱۳۸۳ به‌عنوان چهره برگزیده چهارمین همایش چهره‌های ماندگار کشور انتخاب شد.

دومین سمپوزیوم بازار گردشگری کشورهای عضو اکو

دبیر دومین سمپوزیوم بازار گردشگری کشورهای عضو اکو، از برگزاری آن با محور گردشگری سلامت، گردشگری پایدار و بوم‌گردی در روزهای ۱۸ تا ۲۱ آبان به میزبانی کیش خبر داد.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، عباس غلامی در نشست مشترک فعالان گردشگری کیش با اعضای دبیرخانه دومین سمپوزیوم بازار گردشگری کشورهای عضو اکو، با اشاره به جمعیت بیش از ۵۰۰ میلیون نفری کشورهای عضو سازمان همکاری اقتصادی (اکو)، افزود: نزدیکی جغرافیایی، اشتراک تاریخی، فرهنگی و زبانی و امکان استفاده از مسیرهای ارتباطی زمینی، هوایی و دریایی، ظرفیت مناسبی برای توسعه همکاری‌های گردشگری ایران و کشورها عضو اکو فراهم کرده است.

او با اشاره به دستاوردهای دوره نخست این رویداد گفت: نقش جوامع محلی در حفاظت از منابع طبیعی، آموزش هتلداری و ارتقای توانمندی راهنمایان گردشگری در قالب کارگاه‌های تخصصی در دوره نخست بررسی شد و زمینه توسعه برخی همکاری‌های گردشگری نیز فراهم شد.

عباس غلامی یکی از نتایج دوره نخست را فراهم‌شدن زمینه برقراری مسیر پروازی دوشنبه به کیش عنوان کرد و افزود: در برنامه‌ریزی دوره دوم، بازار گردشگری سمرقند ازبکستان نیز با توجه به اشتراک فرهنگی و زبانی مورد توجه قرار گرفته و اقداماتی برای ایجاد مسیر پروازی سمرقند و کیش انجام شده است.

مرمت کلیسای وانک اصفهان با هدف فراهم‌سازی زمینه ثبت جهانی

مسئول کمیته فنی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از اجرای طرح‌های مرمتی در جبهه‌های جنوبی و شرقی کلیسای وانک با مشارکت شورای خلیفه‌گری ارامنه و وزارتخانه میراث‌فرهنگی به منظور آماده‌سازی این اثر برای ثبت جهانی خبر داد. هادی اللهیاری در گفت‌وگو با ایرنا اظهار داشت: برای مرمت جبهه شرقی این بنای تاریخی ۱۰۰ میلیارد ریال اعتبار ملی اختصاص یافت و اقدامات انجام‌شده با هدف ارتقای استانداردهای حفاظتی و فراهم‌سازی زمینه ثبت جهانی این کلیسای شاخص اصفهان دنبال می‌شود. وی با بیان اینکه جبهه شرقی کلیسا با مشکل نشست و وجود ترک‌هایی در بدنه مواجه بود، گفت: از سال ۱۴۰۴ تعدادی شاخص برای پایش و رصد مستمر ترک‌ها نصب شد تا وضعیت آن‌ها در دوره‌های زمانی مختلف بررسی شود. اللهیاری افزود: بررسی‌های فنی نشان داد سازه و پوشش بام این بخش از نظر وزن و کیفیت وضعیت مناسبی ندارد و از مصالح و ساختاری استفاده شده بود که قدمت آن به حدود سه تا چهاردهه قبل بازمی‌گشت از این‌رو پس از تهیه طرح اولیه مرمت و تأیید آن در وزارتخانه، عملیات اجرایی با هماهنگی و نظارت میراث‌فرهنگی و مشارکت شورای خلیفه‌گری آغاز شد. وی با اشاره به گستردگی عملیات مرمت در جبهه شرقی کلیسا بیان کرد: در این مرحله بیش از یک‌هزار مترمربع از پشت‌بام بنا مرمت شده که با توجه به وسعت و شرایط فنی آن، کاری سنگین و تخصصی به‌شمار می‌رود.

سیمای مسجد تاریخی «حکیم» اصفهان در انتظار ساماندهی

معاون میراث‌فرهنگی اداره‌کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان از مکاتبه با هیات امنای مسجد تاریخی حکیم برای ساماندهی وضعیت بصری و انتقال وسایل انباشته‌شده در شبستان‌ها و ایوان‌های این بنای تاریخی خبر داد. به گزارش ایرنا، مدت‌هاست که وضعیت و سیمای بصری برخی قسمت‌های مسجد حکیم اصفهان که از نمونه‌های فاخر و شاخص مساجد تاریخی اصفهان محسوب می‌شود به سبب انباشتگی و تلنبارشدن وسایل فرسوده و کهنه و البته به گفته فعالان میراث‌فرهنگی، بی‌توجهی هیات امنا و سایر دست‌اندرکاران این بنای میراثی، آشفته و مخدوش شده و هیچ‌گونه رسیدگی به این موضوع تاکنون صورت نگرفته است.

این درحالی است که این مسجد زیبای صفوی به سبب سادگی و تزئینات عالی معقلی از جمله نمونه‌های خاص آثار تاریخی جوار میدان نقش‌جهان و محور گردشگری اصفهان محسوب می‌شود و با دارابودن یکی از سردرهای باشکوه مشتمل بر نقوش و تزئینات بی‌نظیر دوره دیلمی مورد توجه گردشگران و دوستداران ابنیه تاریخی است. به گفته کنشگران میراث‌فرهنگی و رصدهای میدانی ایرنا، باوجود ارزش‌های این اثر تاریخی، برخی ایوان‌ها و شبستان‌های آن به محل انباشت وسایل فرسوده تبدیل شده که این موضوع در شأن چنین بنای ارزشمندی نیست و متولیان بناهای تاریخی و این مسجد باید اقدامات لازم جهت ساماندهی این اوضاع را به نتیجه برسانند.

صدور ۷۷ موافقت اصولی سرمایه‌گذاری گردشگری در البرز

مدیرکل میراث‌فرهنگی البرز گفت: با صدور ۷۷ موافقت اصولی سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری، زمینه حضور سرمایه‌گذاران و توسعه تأسیسات گردشگری در استان فراهم شده است.

به گزارش مهر، نادر زینالی با تأکید بر ضرورت توسعه زیرساخت‌های گردشگری گفت: تبدیل البرز از یک معبر ترانزیتی به مقصدی ماندگار برای گردشگران، نیازمند جذب سرمایه‌گذاری و مشارکت فعال بخش خصوصی است. وی اظهار کرد: گردشگری در صورت برنامه‌ریزی هدفمند و استفاده درست از ظرفیت‌های موجود، می‌تواند به خلق ثروت، ارزآوری، رونق اقتصادی و ایجاد فرصت‌های شغلی برای جوانان منجر شود. وی افزود: در همین راستا، ۷۷ موافقت اصولی سرمایه‌گذاری در حوزه گردشگری صادر شده تا زمینه حضور سرمایه‌گذاران و توسعه تأسیسات گردشگری در استان فراهم شود.

ایستگاه خبر

کار انفرادی بزرگ‌ترین ضربه را به صنایع‌دستی زده است

مدیرکل بازرگانی و تجاری‌سازی صنایع‌دستی کشور با تأکید بر ضرورت شکل‌گیری تشکل‌های حرفه‌ای صنایع‌دستی گفت: بر اساس برنامه هفتم پیشرفت، تشکل‌های حرفه‌ای صنایع‌دستی باید شکل بگیرند و هنرمندان به‌عنوان بانیان اصلی این حوزه، باید در مسیر تقویت همکاری، کار گروهی و تیمی برای توسعه بازار و فروش محصولات خود حرکت کنند.

به گزارش ایلنا، فرزاد اوجانی در جلسه با صنعتگران و هنرمندان صنایع‌دستی استان کرمانشاه که با هدف بررسی و رفع مشکلات و موانع بازاریابی و فروش محصولات صنایع‌دستی برگزار شد، اظهار کرد: یکی از مهم‌ترین آسیب‌هایی که در سال‌های اخیر به حوزه صنایع‌دستی وارد شده، غلبه نگاه و فعالیت انفرادی در این حوزه بوده است.

مدیرکل بازرگانی و تجاری‌سازی صنایع‌دستی کشور، افزود: بانیان اصلی حرفه صنایع‌دستی، خود هنرمندان هستند و اگر قرار است این حوزه در بخش تولید، بازاریابی و فروش به جایگاه واقعی خود برسد، باید فرهنگ همکاری و فعالیت انفرادی را اصلاح کرده و به سمت کار گروهی و تیمی حرکت کنیم.

او تصریح کرد: تشکیل تشکل‌های حرفه‌ای، فرصت مناسبی برای هم‌افزایی میان هنرمندان، استفاده از ظرفیت‌های مشترک و ایجاد قدرت بیشتر در بازار است و بر اساس برنامه هفتم پیشرفت نیز باید این تشکل‌ها شکل گرفته و در حوزه‌های مختلف صنایع‌دستی فعال شوند.

تعطیلی دوماهه باغ تاریخی فتح‌آباد

اختلاف بین اوقاف و شرکت بهره‌بردار از باغ تاریخی فتح‌آباد کرمان موجب تعطیلی دوماهه این اثر تاریخی و بسته‌شدن درب‌های این باغ شده است.

باغ تاریخی فتح‌آباد کرمان که یکی از شاخص‌ترین جاذبه‌های گردشگری این استان است و در فاصله حدود ۲۵ کیلومتری مرکز شهر و در منطقه اختیارآباد قرار دارد، از حدود دوماه پیش به‌روی گردشگران بسته شده است. این تعطیلی درحالی رخ داده که کرمان در فصل گردشگری پاییزی قرار دارد و بسیاری از مسافران، باغ فتح‌آباد را به عنوان یکی از مقاصد اصلی سفر خود به این استان انتخاب می‌کنند.

دلیل اصلی تعطیلی این عمارت قاجاری، بروز اختلاف میان اداره‌کل اوقاف و امورخیریه استان کرمان به عنوان متولی و مالک و یکی از شرکت‌های صنعتی استان به عنوان بهره‌بردار و مستاجر است. این اختلاف بر سر مسائل مالی و مفاد قرارداد است و عملاً فعالیت‌های گردشگری مجموعه را متوقف کرده. سیدموید محسن‌نژاد مدیرکل میراث‌فرهنگی استان کرمان در گفت‌وگو با خبرنگار مهر ضمن تأیید این موضوع گفت: این اداره‌کل به دلیل نداشتن مالکیت، اختیار مستقیمی برای بازگشایی باغ ندارد و تنها می‌تواند از طریق رایزنی با طرفین، پیگیر حل مشکل باشد.

ساخت مخزن امن اشیای تاریخی اردبیل آغاز شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اردبیل گفت: پروژه ایجاد نخستین مخزن امن نگهداری اشیا و آثار تاریخی استان با ۴۰ میلیارد ریال اعتبار در اردبیل کلید خورد.

به نقل از روابط عمومی میراث‌فرهنگی اردبیل، جلیل جباری افزود: این مخزن امن با هدف ارتقای شرایط ایمنی و حرفه‌ای و افزایش ظرفیت نگهداری اشیا و آثار تاریخی در موزه باستان شناسی اردبیل ایجاد می‌شود.

وی بیان کرد: بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام‌شده امیدواریم این پروژه مهم که شامل نصب سامانه‌های حفاظتی، امنیتی، قفسه و محلی امن برای نگهداری آثار تاریخی است، تا یک‌ماه آینده تکمیل و افتتاح شود.

وی اظهار کرد: موزه باستان‌شناسی اردبیل در کنار مجموعه میراث جهانی شیخ صفی‌الدین اردبیلی و موزه چینی‌خانه این مجموعه، آثار و اشیای تاریخی ارزشمندی را در دل خود جای داده و توسعه مخزن امن در آن اقدامی برای حفاظت و صیانت هرچه بهتر از آثار موجود است.

دستگیری حفاران غیرمجاز در کرخه شوش و دزفول

عملیات نیروهای یگان حفاظت میراث‌فرهنگی خوزستان علیه حفاری‌های غیرمجاز در محوطه‌های باستانی استان به شناسایی و دستگیری چند متهم در شهرستان‌های کرخه، شوش و دزفول منجر شد. در یکی از این عملیات‌ها نیز باند پنج‌نفره حفاری غیرمجاز در دزفول شناسایی و اعضای آن با دستور قضایی روانه زندان شدند.

به گزارش ایلنا، محمد جورونـد، مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان با اعلام این خبر به وزارت میراث‌فرهنگی گفت: درپی گزارش‌های مردمی درباره فعالیت‌های مشکوک در محوطه باستانی «بیت مشحوط» در شهرستان کرخه، نیروهای یگان حفاظت با همکاری نیروی انتظامی و پس از اخذ دستور قضایی، عملیات شناسایی عوامل حفاری غیرمجاز را آغاز کردند.

او افزود: در جریان این عملیات که با مشارکت نیروهای کلانتری ۱۲ شاوور و پایگاه‌های حفاظت میراث‌فرهنگی شوش و کرخه انجام شد یکی از عوامل اصلی حفاری‌های غیرمجاز دستگیر شد.

به گفته مدیرکل میراث‌فرهنگی خوزستان، متهم هنگام فعالیت شبانه در محوطه تاریخی با استفاده از دستگاه فلزیاب، شناسایی شد. او گفت: بررسی‌ها نشان داد او با شناسایی و علامت‌گذاری نقاط موردنظر زمینه فعالیت دیگر حفاران را نیز فراهم می‌کرد.