

توریسم جهان سرا

جهان سرا

دور دنیا

صاعقه برای امپراتوری روم

فقط یک پدیده طبیعی نبود!

باستان‌شناسان در ویلای هادریان نزدیک رم کنیه‌ای کم‌نظیر کشف کرده‌اند که احتمالاً محل برخورد یک صاعقه و آیین‌های مذهبی پس از آن را ثبت می‌کند.

به‌نقل از هریتیج دیلی، این یافته نشان می‌دهد رومیان باستان صاعقه را تنها یک پدیده طبیعی نمی‌دانستند، بلکه آن را نشانه‌ای از دخالت خدایان تلقی می‌کردند و برای محل برخورد آن آیین‌های مذهبی ویژه‌ای برگزار می‌کردند. این کشف در ویلای هادریان، مجموعه باشکوه امپراتوری که حدود ۲۰ کیلومتر شرق رم و در شهر تیولی قرار دارد، انجام شد. روی لوحی مرمی به ابعاد تقریبی ۴۰ در ۳۵ سانتی‌متر عبارت لاتین «FVLGVR SVBMANIVM» حک شده است؛ عبارتی که با باورهای مذهبی رومیان درباره صاعقه ارتباط دارد. پژوهشگران واژه «Fulgur» را به‌معنای صاعقه یا آذرخش می‌دانند و «Submanium» را به «سومانوس» نسبت می‌دهند؛ خدایی که در روم باستان با ردوبرق و صاعقه‌های شبانه ارتباط داشت.

باستان‌شناسان این لوح را در بخشی از ویلای هادریان پیدا کردند که به‌طور سنتی «امفی‌تاتر» نامیده می‌شود. این کنییه برخلاف بسیاری از آثار مشابه، جدا از محل اصلی خود پیدا نشد. لوح همچنان کنار سازه‌ای کوچک و مستطیلی از سنگ توف آتشفشانی و ملات قرار داشت، موضوعی که پژوهشگران را به این نتیجه رسانده است که رومیان این بنا را ععدا در محل یا کنار نقطه برخورد صاعقه ساخته‌اند. در باور رومیان، صاعقه پیام مستقیمی ازسوی خدایان به‌شمار می‌رفت. هر نقطه‌ای که صاعقه به آن برخورد می‌کرد، تقدس پیدا می‌کرد و اجرای آیین‌های مشخصی برای آن ضرورت داشت. رومیان میان صاعقه‌های روز و شب تفاوت قائل بودند. صاعقه‌های روز بیشتر به ژوپیتر نسبت داده می‌شد، اما یکی از جالب‌ترین جنبه‌های این کشف، ارتباط صاعقه‌های شب با آیینی به‌نام «Fulgur Conditum» است؛ آیینی که رومیان پس از برخورد صاعقه اجرا می‌کردند. در این مراسم، بقایای مرتبط با صاعقه را جمع‌آوری و طی تشریفاتی مذهبی دفن می‌کردند. پس از آن، محل برخورد به زمینی مقدس تبدیل می‌شد و نشانه‌ای دائمی برای آن نصب می‌کردند.

پژوهشگران معتقدند سازه کوچک ویلای هادریان شاید یکی از معدود نمونه‌های باقی‌مانده از همین سنت مذهبی باشد؛ زیرا کنییه همچنان در جایگاه معماری و آیینی اصلی خود باقی مانده است.

خنجر، پیکان و عصای سنگی

کشف شگفت‌انگیز از یک کور ۳۶۰۰ ساله

باستان‌شناسان در آذربایجان، گوربسته‌ای حدودا ۳۶۰۰ ساله را کاوش کرده‌اند که خنجر مفرغی، پیکان‌های سنگی و یک عصای آیینی را در خود جای داده است. به‌نقل از هریتیج دیلی، پژوهشگران معتقدند این آرامگاه می‌تواند به یکی از افراد بلندپایه نظامی یا رهبران محلی عصر برنز میانه در قفقاز جنوبی تعلق داشته باشد. این کشف در منطقه حفاظت‌شده تاریخی و فرهنگی کشیکچی‌داغ در شهرستان آغستافا و در گوربسته شماره ۴ محوطه ساری‌یوگوش انجام شد. قدمت این کور به‌طور موقت به سده‌های هفدهم تا شانزدهم پیش از میلاد نسبت داده شده است. پژوهشگران معتقدند چنین اشیایی بیشتر از آنکه ابزار روزمره باشند، نماد اقتدار به‌شمار می‌رفتند و احتمال دارد در فرهنگ‌ها، رهبران قبیله یا اعضای طبقه نظامی عصر برنز تعلق داشته باشند. تزارن و پراخت دقیق این اثر نیز مهارت سنگتراشان آن دوره را نشان می‌دهد.

اعماق دریای سرخ، راز هزاران سال

تجارت باستانی را فاش کرد

کاوش‌های زیرآبی در سواحل عربستان بیش از ۲۵ محوطه باستانی و چندین کشتی غرق‌شده را آشکار کرده است که بخشی از تاریخ تجارت دریای سرخ را روشن می‌کند. باستان‌شناسان در جریان کاوش‌های زیرآبی در دریای سرخ، بیش از ۲۵ محوطه باستانی و چندین کشتی غرق‌شده را در سواحل غربی عربستان سعودی شناسایی کرده‌اند. این کشف‌ها تصویر دقیق‌تری از نقش دریای سرخ در ارتباط میان شبه‌جزیره عربستان، آفریقا، آسیا و مدیترانه طی هزاران سال گذشته ارائه می‌دهد. دریای سرخ قرن‌ها یکی از مهم‌ترین مسیرهای دریایی جهان باستان به‌شمار می‌رفت. کشتی‌ها از این مسیر کالاً، مسافرو و زائر جابه‌جا می‌کردند و همین رفت‌وآمدها شبکه‌ای گسترده را تبادل فرهنگی و اقتصادی را شکل داد که امروز بخشی از آثار آن در کف دریا باقی مانده است.

میراث فرهنگی زیر آب شامل هر اثری از فعالیت انسان می‌شود که دست‌کم ۱۰۰ سال زیر آب باقی مانده باشد. عربستان سعودی نیز در سال ۲۰۱۵ به کنوانسیون ۲۰۰۱ یونسکو برای حفاظت از میراث فرهنگی زیر آب پیوست و از آن زمان برنامه‌های گسترده‌ای برای شناسایی و حفاظت از این آثار آغاز کرده است. بررسی‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد سواحل دریای سرخ آثاری از دوره‌های تاریخی مختلف، از دوران روم تا دوره اسلامی، در خود حفظ کرده‌اند. یکی از مهم‌ترین پروژدهای پژوهشی در سال ۲۰۱۲ آغاز شد؛ زمانی که کارشناسان سعودی همراه پژوهشگران دانشگاه فیلیپس ماریورگ آلمان بخش‌هایی از ساحل میان رابع و شیعبه را بررسی کردند. این پروژه طی سال‌های بعد ادامه یافت و بقایای چندین کشتی غرق‌شده، ازجمله نمونه‌هایی متعلق به دوره روم و آغاز دوران اسلامی، در این منطقه شناسایی شد.

در سال‌های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ نیز پژوهشگران دانشگاه ناپل «لورینتاله» کاوش‌های تازهای را در محل کشتی غرق‌شده املج انجام دادند؛ محوطه‌ای که نشان داد آب‌های دریای سرخ تا چه اندازه توانایی حفظ بقایای تاریخی را دارند. پژوهش‌ها در سال ۲۰۲۲ وارد مرحله گسترده‌تری شد. باستان‌شناسان همراه مؤسسه‌های علمی داخلی و بین‌المللی حدود ۴۰۰ کیلومتر مربع از بستر دریای سرخ را بررسی کردند و در نهایت بیش از ۲۵ محوطه باستان‌شناسی زیر آب را شناسایی و ثبت کردند؛ یافته‌ای که ظرفیتی چشمگیر سواحل غربی عربستان برای پژوهش‌های آینده را نشان می‌دهد. یافته‌های تازه نشان می‌دهد دریای سرخ را نمی‌توان تنها مرز غربی شبه‌جزیره عربستان دانست. این دریای طی هزاران سال یکی از مهم‌ترین مسیرهای ارتباطی جهان باستان بوده است.

«میدان اصفهان»

در سن پترزبورگ

بهسازی می‌شود

«میدان اصفهان» در منطقه فروزنسکی پایتخت فرهنگی فدراسیون روسیه، سال آینده، چهره‌ای جدید به خود خواهد گرفت و حس و حال ایرانی را به مردم این شهر منتقل خواهد کرد. مراسم افتتاحیه این پروژه با حضور زهرا رشیدیکی معاون رابزن و وابسته فرهنگی ایران در روسیه، کنستانتین سروف رئیس شهرداری منطقه فروزنسکی، مامیشف رئیس دپارتمان همکاری اقتصادی خارجی و دیگر مقامات این شهر با کاشت نهال برگزار شد. کنستانتین سروف رئیس شهرداری منطقه فروزنسکی شهر سن‌پترزبورگ، گفت: در عرض یک‌سال، این میدان را به جایی خواهیم رساند که بتوانیم سفیر تامل‌الاختیار جمهوری اسلامی ایران و استاندار شهرمان را دعوت کنیم. وی افزود: عناصر تزئینی میدان دارای نقوش ایرانی خواهند بود. الگوهای سنگفرش، طرح‌های سنتی اصفهان را منعکس خواهند کرد. درختان، درختچه‌ها و گل‌های چندساله دیگری برای فضای سبز برنامه‌ریزی شده و این پروژه سال ۲۰۲۷ تکمیل و رونمایی خواهد شد. رشیدیکی، معاون رابزن فرهنگی ایران در این مراسم ضمن تقدیر از این اقدام فرهنگی جهت تعمیق دوستی مردم دو کشور، در سخنانی اظهار کرد: این میدان نماد دوستی، احترام متقابل و پیوند میان دو شهر تاریخی و فرهنگی، اصفهان و سن‌پترزبورگ است.



بازار گردشگری

وزیرخانه‌داری ترکیه از ثبات درآمد ۲۵.۷ میلیارد دلاری گردشگری علی‌رغم تنش‌های منطقه‌ای خبر داد.

محمد شیمشک، وزیر خزانه‌داری و دارایی و محمد نوری ارسوی، وزیر فرهنگ و گردشگری ترکیه اعلام کردند: درآمد گردشگری این کشور در نیمه نخست سال جاری علی‌رغم جنگ و تنش‌های ژئوپلیتیکی در خاورمیانه با ثبات نسبی همراه بوده است. داده‌های رسمی «موسسه آمار ترکیه» (TurkStat) نشان می‌دهد درآمد گردشگری در شش ماه نخست سال با کاهش جزئی ۰.۱ درصدی نسبت به سال قبل به ۲۵.۷۵ میلیارد دلار (۱.۲۲ تریلیون لیر) رسیده و درآمد سالانه این بخش سطح ۶۵.۲ میلیارد دلاری سال گذشته را حفظ کرده است. براساس این داده‌ها با وجود افت ۲.۹۶ درصدی ورود گردشگران خارجی (رسیدن به ۲۰.۷۷ میلیون نفر) و کاهش ۲.۶ درصدی درآمد سه ماهه دوم، رشد میزان هزینه‌کرد مسافران این افت را جبران کرد. میانگین هزینه هر بازدیدکننده در نیمه نخست سال با ۲.۵ در صد رشد به ۱۰۲۰ دلار و میانگین هزینه هر شب اقامت به ۱۰۸ دلار افزایش یافت.

حمل و نقل

رکورد ۳۷ هزار پرواز در یک روز؛ آسمان اروپا شلوغ‌ترین تابستان تاریخ را پشت سر گذاشت



ترافیک هوایی اروپا در تابستان امسال رکورد زد و کشورهای جنوب و جنوب شرق اروپا بیشترین افزایش پروازها را تجربه کردند. آسمان اروپا در تابستان ۲۰۲۶ شلوغ‌تر از همیشه بود. درحالی‌که جنگ خاورمیانه مسیر سفرهای بین‌المللی را تحت‌تأثیر قرار داد، تعداد پروازهای اروپا در ماه‌های تیر و مرداد به رکوردی تازه رسید و برخی کشورهای جنوب و جنوب شرق اروپا افزایش چشمگیری در ورود گردشگران تجربه کردند.

بر اساس داده‌های سازمان اروپایی ایمنی ناوبری هوایی (یوروکنترل)، اروپا در دوره تعطیلات تابستانی به‌طور میانگین روزانه ۳۵.۵۵۹ پرواز داشت. این رقم نسبت به تابستان ۲۰۲۵ حدود ۲.۴ درصد افزایش نشان می‌دهد. شلوغ‌ترین روز تابستان نیز جمعه ۱۰ ژوئیه بود که ۳۷.۴۴۰ پرواز در آسمان اروپا ثبت شد.

درگیری‌های خاورمیانه بر الگوی سفر اروپایی‌ها تأثیر گذاشت، اما برخلاف آنچه شاید انتظار می‌رفت، تعداد کلسی پروازهای اروپا کاهش پیدا نکرد. به‌نظر می‌رسد بخشی از گردشگران برای دورماندن از مناطق درگیر، مقصدهای نزدیک‌تر و کشورهای داخل اروپا را برای تعطیلات تابستانی انتخاب کردند.

یوروکنترلر اعلام کرده است که جنگ آمریکا و ایران بر فصل گردشگری امسال تأثیر گذاشت و در برخی کشورها کاهش ترافیک هوایی را به‌دنبال داشت؛ در مقابل، کشورهای دیگری با افزایش قابل‌توجه پروازها روبه‌رو شدند.

بلغارستان، مجارستان و ترکیه از جمله کشورهایی بودند که کاهش ترافیک هوایی را تجربه کردند،

دور دنیا

چین گردشگری را به موتور تازه اقتصاد

تبدیل می‌کند

هدف‌گذاری برای جذب ۱۹۰ میلیون گردشگر بین‌المللی تا ۲۰۳۰



چین با تدوین برنامه پنج‌ساله جدید توسعه گردشگری، هدف‌گذاری گسترده‌ای برای افزایش سفرهای داخلی و بین‌المللی انجام داده و قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ سالانه ۱۹۰ میلیون سفر ورودی بین‌المللی و بیش از ۱۵۰ میلیارد دلار درآمد گردشگری ورودی ثبت کند. براساس برنامه جدید پنج‌ساله توسعه گردشگری چین که به تصویب شورای دولتی این کشور رسیده است، چین قصد دارد تا سال ۲۰۳۰ سالانه ۱۹۰ میلیون سفر ورودی بین‌المللی جذب کند و درآمد حاصل از گردشگران این برنامه همچنین افزایش کیفیت خدمات گردشگری، تقویت حضور جهانی صنعت گردشگری چین و تسهیل سفر گردشگران خارجی را دنبال می‌کند.

دولت چین در چارچوب این برنامه بر توسعه سیاست‌های ورود بسدن روادید، افزایش ارتباطات هوایی و ریلی بین‌المللی، تسهیل پرداخت، حمل‌ونقل، ارتباطات و اقامت گردشگران خارجی و بهبود فرآیند بازپرداخت مالیات تأکید کرده است. همچنین قرار است خدمات چندزبانه برای گردشگران توسعه یابد و آموزش راهنمایان گردشگری مسلط به زبان‌های خارجی و استفاده از ابزارهای ترجمه مبتنی بر هوش مصنوعی

گزارش

سقوط ۶۲ درصدی

گردشگری کوبا

تحت فشار

تحریم‌های

واشنگتن

گردشگری کوبا در پی تحریم‌های انرژی آمریکا، قطع پروازها و خروج ذخیره‌های هتلداری پس ا افت ۶۲ درصدی روبه‌رو شد.

صنعت گردشگری کوبا که موتور اصلی اقتصاد این کشور به‌شمار می‌رود، از ژانویه تا ژوئیه سال جاری میلادی با سقوط ۶۲ درصدی نسبت به مدت مشابه سال قبل مواجه شد.

طبق گزارش «اداره ملی آمار و اطلاعات» (ONEI)، مهم‌ترین مقصدهای گردشگران اروپایی بودند. افزایش پروازها به آلبانی، کراسی، مونت‌نگرو، مقدونیه شمالی، صربستان و اسلونی نشان می‌دهد که بخشی از تقاضای سفر به مقصدهایی منتقل شد که در داخل اروپا قرار دارند و مسافران برای رسیدن به آن‌ها نیازی به عبور از مناطق پرترش خاورمیانه نداشتند. یونان نیز از این موج سفرها سهم قابل‌توجهی برد.

فرودگاه‌های این کشور رکورد تازه‌ای در تعداد مسافران ثبت کردند و افزایش تقاضا در دوره اوج تابستان، سامانه کنترل ترافیک هوایی یونان را تا مرز ظرفیت خود پیش برد. ۱۴ کشور اروپایی نیز در تابستان ۲۰۲۶ بالاترین میزان ترافیک روزانه خود را در بخش ورود و خروج پروازها ثبت کردند. آلبانی، ارمنستان، گرجستان، یونان، ایرلند، ایتالیا، مولداوی، مقدونیه شمالی، مونت‌نگرو، پرغال، صربستان، اسلواکی، اسپانیا و ترکیه در این فهرست قرار داشتند. در مجموع، آمار تابستان ۲۰۲۶ نشان می‌دهد که بحران خاورمیانه نتوانست تقاضای سفر هوایی در اروپا را متوقف کند، اما الگوی انتخاب مقصد را تغییر داد. بخشی از گردشگران به‌جای سفر به مناطق دورتر یا عبور از مسیرهای تحت‌تأثیر بحران، مقصدهای اروپایی را انتخاب کردند و همین تغییر به رشد چشمگیر ترافیک هوایی در کشورهای جنوب و جنوب شرق اروپا انجامید.



این بحران در پی تشدید اقدامات دونالد ترامپ رئیس‌جمهور آمریکا، از ماه ژانویه با اعمال تحریم‌های سنگین انرژی و فشار برای تغییر ساختار سیاسی و اقتصادی کوبا رخ داد. تحریم‌های جدید با تشدید مشکلات پیشین، تورم ناشی از اصلاحات ناکارآمد مالی داخلی و فشار بر برگزارکنندگان تورهای بین‌المللی، بحران اقتصادی کوبا را عمیق‌تر کرده است.

در ادامه این فشارها، وزارت امور خارجه آمریکا بین ماه‌های مه و ژوئیه با مسدودکردن حساب‌ها و ممنوعیت فعالیت در سیستم مالی ایالات متحده، ارکان گردشگری جزیره را هدف قرار داد. این اقدام باعث شد ذخیره‌های بزرگ هتلداری مانند «ملیا»، «ایروستار» و «رویالتون» قراردادهای خود با موسسه Morgan Stanley پیش‌بینی کرده است که این رقم تا سال ۲۰۳۰ به حدود ۱.۸ تریلیون دلار برسد، رقیمی که می‌تواند گردشگری را به یکی از بخش‌های مهم اقتصاد چین تبدیل کند. همچنین براساس همین گزارش، در نیمه نخست سال ۲۰۲۶ حدود ۲۳ میلیون گردشگر خارجی وارد چین شده‌اند و در همین مدت حدود ۳.۵ میلیارد سفر داخلی در این کشور به ثبت رسیده است.

چین در سال‌های اخیر همزمان دو مسیر را دنبال کرده است: از یک‌سو توسعه گردشگری داخلی برای تقویت مصرف و از سوی دیگر تسهیل ورود گردشگران خارجی برای افزایش درآمد ارزی و تقویت ارتباطات بین‌المللی. این رویکرد در شرایطی اهمیت بیشتری پیدا کرده که اقتصاد چین با چالش‌هایی در زمینه رشد اقتصادی و تقاضای داخلی مواجه است و دولت این کشور گردشگری را به‌عنوان حوزه‌ای با ظرفیت بالا برای تحریک مصرف و ایجاد فرصت‌های اقتصادی دنبال می‌کند.

سقوط فعلی درحالی‌رقم می‌خورد که کوبا در سال ۲۰۱۹ پذیرای ۴.۳ میلیون گردشگر بود و این صنعت طی سه دهه گذشته با درآمد سالانه حدود ۳ میلیارد دلار، شریان اصلی تأمین مالی اقتصاد کشور محسوب می‌شد.

ماجرای باورنکردنی مردی که خودروی

خرابش را در صحرا به موتور تبدیل کرد

خواندنی

امیل لری پس از خراب‌شدن خودروی سیترون CV ۲ در صحرای مراکش، با استفاده از قطعات آن یک موتورسیکلت ساخت و راهی شهر شد. خراب‌شدن خودرو در میانه یک سفر می‌تواند دردسر بزرگی باشد، اما تصور کنید در قلب صحرای مراکش و کیلومترها دورتر از نزدیک‌ترین شهر، خودروی شما از حرکت بایستد. بسیاری از افراد در چنین شرایطی منتظر کمک می‌مانند، اما امیل لری مرد فرانسوی، در سال ۱۹۹۳ تصمیم متفاوتی گرفت؛ او خودروی خرابش را به یک موتورسیکلت تبدیل کرد! امیل لری، برقکار فرانسوی متولد سال ۱۹۴۹، در جریان سفری انفرادی در مراکش با سیترون CV ۲ خود راهی منطقه‌ای بیابانی شده بود. او به دنبال ماجراجویی



بود، اما سفرش خیلی زود به تجربه‌ای تبدیل شد که بعدها نامش را بر سر زبان‌ها انداخت. لری در نزدیکی شهر طانطان در مراکش با یک سنگ برخورد کرد. این حادثه آسیب جدی به شاسی سیترون وارد کرد و خودرو دیگر قادر به ادامه مسیر نبود. او حدود ۳۲ کیلومتر با شهر فاصله داشت و ذخیره آب و غذایش نیز تنها برای چندروز کافی بود. ماندن در بیابان و انتظار برای رسیدن کمک می‌توانست خطرناک باشد. به همین دلیل، لری تصمیم گرفت از همان چیزی که در اختیار داشت برای نجات خود استفاده کند. او بدنه سیترون را به عنوان سرپناه نگه داشت و شروع به بازکردن قطعات خودرو کرد. هدفش عجیب اما روشن بود: ساخت وسیله‌ای جدید که بتواند او را از صحرا خارج کند. امیل لری طی ۱۲ روز با استفاده از قطعات سالم خودرو، وسیله‌ای ابتدایی اما کاربردی ساخت. او از موتور، شاسی، محور و چرخ‌های سیترون CV ۲ استفاده کرد و بخش‌های مختلف خودرو را تغییر داد تا در نهایت چیزی شبیه یک موتورسیکلت صحرایی به‌وجود آید.

نتیجه کار شاید از نظر ظاهری شباهت چندانی به یک موتورسیکلت معمولی نداشت، اما مهم‌ترین ویژگی را داشت؛ می‌توانست حرکت کند. پس از ۱۲ روز تلاش، لری توانست با وسیله دست‌ساز خود راهی طانطان شود و از دل صحرا خارج شود. باقی‌مانده سیترون CV ۲ نیز در همان منطقه جا ماند. داستان امیل لری نمونه‌ای جذاب از خلاقیت و توانایی انسان در شرایط دشوار است. او به‌جای تسلیم شدن در برابر خرابی خودرو، تصمیم گرفت از قطعات همان ماشین برای ساخت وسیله‌ای کاملاً جدید استفاده کند. شاید تبدیل یک خودروی سیترون به موتورسیکلت در دل صحرا ادحلی نباشد که هر کسی بتواند اما برای امیل لری، همین ابتکار عجیب راه نجات بود؛ داستانی که بیش از سه دهه بعد همچنان به عنوان یکی از عجیب‌ترین ماجراهای دنیای خودرو و ماجراجویی روایت می‌شود.

پایان یک نمایش ۲۰۰ساله؛ موزه منچستر

آخرین مومیایی خود را از ویت‌ترین برداشت

زنی که حدود ۲۷۰۰ سال پیش در مصر مومیایی شد، پس از ۲۰۰ سال حضور در ویت‌ترین یک موزه بریتانیایی، دوباره به تابوت تاپوت چوبی‌اش قرار دادند و به مخزن نگهداری آثار منتقل کردند.

اسرو در سال ۱۸۲۵ برای نخستین‌بار از تابوت چوبی خود خارج شد. آن زمان لایه‌های پارچه کتانی پیچیده‌شده دور بدنش را باز کردند و او را در معرض دید عموم قرار دادند. پیکر و تابوت‌های او را در منطقه لوکسور امروزی، محل شهر باستانی تیس، پیدا کردند. این آثار بعدها به مالکیت دو بازرگان منچستری، ویلیام و رابرت گارنت درآمد و سپس به انجمن تاریخ طبیعی منچستر اهدا شد. از آن زمان، اسرو بیش از دو قرن در گالری مصر و سودان موزه منچستر حضور داشت.

