

تورسیم



گردشگران

باخوندگان

۱ سرمایه‌گذاران بخش خصوصی در حوزه گردشگری باید بتوانند با استفاده از فرصت نوروژ سودآوری لازم را داشته باشند.
کیفی سازی خدمات سفر حائز اهمیت بسیاری است. ارائه خدمات کیفی و مناسب موجب می‌شود که مسافران برای سفرهای بعدی برنامه‌ریزی کنند که نتیجه آن افزایش طول دوران اقامت آنان و بهره‌مندی اقتصادی خواهد بود.
۰۹۱۸**۳۴۴**

۱ راه‌اندازی موزه برای شهر مرودشت یک ضرورت است.
اشیای موزه‌ای داریم اما مکان موزه نداریم. موزه مرودشت حداقل با همکاری بخش خصوصی باید راه‌اندازی شود.

۰۹۱۷**۹۱۱**

۱ آنچه اکنون به‌عنوان برج کلاه‌فرنگی شوشتر باقی مانده، سازه‌ای از دوران ساسانی است که نمای بیرونی آن از سنگ‌های تراش‌خورده ساخته شده است. متأسفانه این سنگ‌ها با گذر زمان از جای خودشان افتاده‌اند و تنها سه متر از آنها بر بدنه برج باقی مانده که باستانی آنها را حفظ کرد.

۰۹۱۶**۸۰۴**

۱ یکی از اسناد مهم هرمزگان، خلیج‌فارس است که در طول تاریخ ایرانیان همواره حافظ آن بوده و با هویت ایران گره خورده است.
ثبت ۴۰۰ نقشه خلیج‌فارس در حافظه جهانی با همین عنوان اثباتی بر هویت ایرانی این منطقه است که باید در برابر افراد بی‌سواد که درصدد تحریف نام خلیج‌فارس هستند، از هویت ایرانی آن دفاع کرد.

۰۹۱۶**۴۷۹**

۱ خسارت‌ها و فشارهای سنگین واردشده به حوزه گردشگری در سال‌های اخیر سبب گرایش فعالان به تغییر کاربری‌ها شده است، به‌طوری که همین موضوع سبب شده تا فعالان گردشگری به فکر تغییر شغل از هتلداری، سفره‌خانه‌داری و اقامتگاه‌داری و دیگر مشاغل این حوزه، به مشاغل دیگر بپینتند.
باید این افراد را به شغل‌های خود برگرداند.

۰۹۱۵**۶۴۶**

۱ نگاه به توسعه گردشگری و آینده این صنعت باید مورد توجه مجموعه گردشگری کشور قرار گیرد و بسا وجود تمام مشکلات پروژه‌های گردشگری را ادامه داد.

۰۹۳۶**۸۷۷**

۱ گیلان از ظرفیت‌های گوناگونی در حوزه منابع انسانی و اقتصادی برخوردار است.
این استان بافخر سه درصد تولیدات کشور را به خود اختصاص داده و ظرفیت تبدیل به قطب گردشگری سلامت را دارد.

۰۹۱۱**۰۱۱**

۱ شهر یاسوج مرکز استان کهگیلویه‌ویرواحمد سال‌هاست که تمام پایتخت طبیعت ایران را یکد می‌کشد؛ شهری که هر روز در حال گسترش و پذیرش ساکنان جدید است و نامش به‌عنوان یکی از شهرهای شاخص مهاجرپذیر کشور ثبت شده اما متأسفانه زیرساخت‌های لازم برای پذیرش گردشگر را ندارد.

۰۹۱۷**۸۷۹**

۱ بررسی صد سال حفاظت و مرمت آثار تاریخی توسط صاحب‌نظران اقدام ارزشمندی است که حتما ثمره خوبی خواهد داشت، زیرا بسا همراهی انجمن‌های مرتبط با حوزه‌های میراث‌فرهنگی و مستقل از دولت انجام شده است و نیازمند کمی محبت بیشتر نیز خواهد بود تا پایان خوبی پیدا کند.

۰۹۳۶**۰۱۷**

۱ توجه به صنایع‌دستی کلیدی‌ترین محور توسعه در روستاهاست.
یکی از مهم‌ترین عوامل در برند و دیده‌شدن روستاها در کشور به‌طور یقین جهانی و ملی شدن آن منطقه و روستاست، زیرا در این صورت به‌راحتی بازار داخلی و خارجی را می‌توان جذب کرد.

۰۹۱۳**۰۹۹**

۱ برخی از مهم‌ترین محوطه‌های باستانی شهرستان فهرج در نزدیکی رودخانه‌ای فصلی شکل گرفته‌اند که احتمال آسبب به این محوطه وجود دارد، بنابراین باید فکری به حال آن کرد.

۰۹۳۷**۲۴۲**

۱ حضور و ورود بی‌رویه خودروهای شخصی به داخل جنگل ابر شاهرود به همراه آثار تخریب درختان و مراتع و به‌جای گذاشتن زیاله به زنگ خطری برای حیات این جنگل باستانی تبدیل شده است.
به نظر می‌رسد ورود بی‌رویه باید ممنوع شود.

۰۹۱۲**۹۳۳**

۱ از ۲۰ کاروان‌سرای تاریخی خراسان، قدیمی‌ترین آنها کاروان‌سرای حمزه‌آباد و کاروان‌سرای حاجی‌آباد در شهرستان زرنديه در مسیر راه بزرگ خراسان است که هر کدام بسا تغییر کاربری می‌تواند میزبان خوبی برای بازدیدکنندگان باشد.

۰۹۱۵**۷۱۵**

۱ بهتر است سازمان حفاظت محیط‌زیست کشور و معاونت مربوطه قانون حفاظت از تالاب‌ها را در مورد زیروار کردستان محقق نماید و اداره‌کل استان را یاری رساند تا عوامل تهدیدکننده آن را رفع کند.

۰۹۱۸**۴۷۱**

۱ ارائه طرح مدون، ایجاد کمیته‌ای برای احصای مشکلات واحدهای گردشگری و پای کار آمدن مسئولان در امر صنعت گردشگری با ارائه بسته‌های تفریحی ازجمله پیشنهادها برای عبور از بحران کرونا دشو میته گردشگری استان خراسان شمالی است.

۰۹۱۵**۶۶۰**



زیاروی زمستانی

سرعین

در ۲۴ کیلومتری سرعین، در نزدیکی روستای آوارس و در دامنه مرتفع کوه سیلان، پیست اسکی به نام «آوارس» وجود دارد که به یکی از جاذبه‌های طبیعی و تفریحی استان اردبیل تبدیل شده است.
از ویژگی‌های منحصربه‌فرد این مجموعه ورزشی و تفریحی می‌توان به دایربودن آن در طول ۶ تا ۸ ماه از سال به‌دلیل ارتفاع زیاد از سطح دریا و سرمای مطلوب برای جلوگیری از ذوب‌شدن زودهنگام برف اشاره کرد که در کشور کم‌نظیر بوده و عنوان نخست را کسب کرده است.
همچنین در این منطقه در کنار دیدنی‌های زمستانی می‌توان از اسکان عشایر، آب‌وهوای مطلوب و دلچسب، حضور گیاهان و گل‌های متنوع و زیبا، دشت‌های چشم‌نوازی از گل‌های شقایق کوهی، گون و گل ختمی بهره برد.
وجود جاده‌های مناسب برای رسیدن به قله سیلان، از دیگر امتیازات این منطقه از سرعین است که گردشگران و مسافران با حضور در آن، لحظاتی ناب و دوست‌داشتنی را تجربه خواهند کرد.
سرعین، زیبایی بی‌هتای استان اردبیل است که در ۳۰ کیلومتری شهر اردبیل قرار گرفته و به چشمه‌های آبگرم و طبیعت چشم‌نوازش شهرت دارد.



چولی بافی؛ هنر اصیل اهالی گرمه



از سید در اندازه‌ها و شکل‌های مختلف به‌عنوان ظرف استفاده می‌شود و حصیر برای پوشاندن کف و سقف به‌کار می‌رود.
سیدبافی از صنایع‌دستی و خانگی بسیار رایج است و مصارف گوناگونی دارد.
زنبیل، کلاه، سفره، سبد، آبکش و زبردافی از محصولات این رشته است.
حصیر و سبد تنها جنبه مصرفی ندارند، بلکه تعداد قابل‌توجهی از حصیرها و سیدهایی که بافته می‌شوند، به‌خصوص سبد و حصیرهای رنگی، جنبه‌های هنری و تزئینی دارند.
این هنر در قدیم جزء آن‌دسته از صنایعی محسوب می‌شد که بیشتر جنبه کاربردی داشت تا هنری و عمدتاً برآورنده نیازهای مصرفی محلی و منطقه‌ای به‌شمار می‌رفت.
در نقاط مختلف ایران بنابر طبیعت هر منطقه، از االیاف طبیعی آن برای بافت چولی (آبکش) استفاده می‌شود.
در استان خراسان شمالی از شاخه‌های درخت بید سفید و این اواخر از شاخه‌های بیدمشک استفاده می‌کنند.
این صنایع‌دستی تا به امروز بی‌هیچ تغییری ادامه یافته است.
مراحل تولید چولی‌بافی به‌تازگی در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

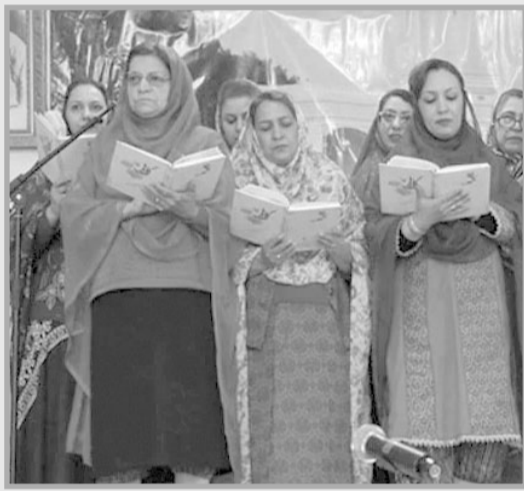
سنگ‌تراشی، قدیمی‌ترین صنعتی است که انسان با آن آشنایی پیدا کرده است.
این صنعت منشأ بسیاری از صنایع‌دستی دیگر ازجمله پارچه‌بافی، گلیم‌بافی، بامبوبافی، سفالگری و کوزه‌گری محسوب می‌شود.
هنگامی که پش هنوز با صنعت سفالگری آشنا نشده بود، سبدها را با گل پوشاند، روی آتش می‌پخت تا وسیله‌ای به دست آورد که کاربردهای مختلفی نظیر نگهداری آب داشت.
(بیساری از انواع کوزه‌ها و سفالینه‌های روزگاران نوستکی و مس، نی‌ها یا ترکه‌هایی در خود دارند و نشانه آن است که سفالگری اصلاً از فن سیدبافی پدید آمده است).
بافتن گلیم و قالی و انواع پارچه‌ها از روی سیدبافی و حصیربافی اقتباس شده است.
قدیمی‌ترین نمونه دست‌بافت به حدود ۶هزار سال قبل تعلق دارد، در حالی که نمونه‌های حصیربافی مکشوفه در آفریقا به پیش از این تاریخ مربوط می‌شود.
اگر قبول داشته باشیم که صنعت سفالگری در حدود ۱۰هزار سال پیش پا به عرصه وجود گذاشته است، سیدبافی و حصیربافی عمری بیش از این مدت دارند.

یکی از صنایع‌دستی مهم و پراززشی که با هزینه بسیار ناچیز ساخته می‌شود، «چولی‌بافی» است.
مواد اولیه این محصول، شاخه‌های نازک درخت بید سفید است.
به گزارش میراث آریا، اهالی «گرمه» در خراسان شمالی، در پاییز ساقه‌های نازک را از درخت بید جدا می‌کنند.
شاخه‌ها که بسیار نرم و منعطف هستند، با نام ترکه خوانده می‌شوند و تاروپود چولی را تشکیل می‌دهند؛ دست‌بافته‌هایی که حاصل درهم‌تنیدن ترکه‌ها بوده و چولی‌بافی نامیده می‌شوند.
این فن در استان خراسان شمالی از رونق و فراوانی بسیاری برخوردار بوده و نیازهای منطقه را تأمین می‌کرده و تمام مراحل تولید توسط اهالی منطقه انجام می‌گرفته است که به‌مرور زمان بسا آمدن صنایع چوب و ابزارهای ارزان پلاستیکی، سختی مراحل کار، نبود امکانات کافی، جولان دلالان، نبود بازار مناسب برای فروش محصولات و تقص بازاریابی، مصرف چولی در میان اهالی کمتر شده و در خطر از بین رفتن قرار گرفته است.

سیدبافی به عقیده بسیاری از محققان، پس از

چهارمین جشن «دیگان»

در ایران باستان



محبوبه پوربوسفی / امروز ۲۳ دی‌ماه برابر با چهارمین و آخرین جشن «دیگان» است.
در گاه‌شماری ایرانی، هر یک از روزهای ماه نام ویسژه خود را دارد.
«دی به دین» به روز بیست‌وسوم هر ماه در گاه‌شماری ایران باستان گفته می‌شود.
در این گاه‌شماری، غیر از روز اول هر ماه که «هرمزد روز» نام دارد، سه روز دیگر به نام اهورامزدا است که به‌صورت دی آمده و برای بازشناختن، هر یک از این سه روز به نام روز بعدالحاق شده و «دی به آذر» (روز هشتم)، «دی به مهر» (روز پانزدهم) و «دی به دین» (روز بیست‌وسوم) گفته می‌شود.
این چهار روز را در ماه دی جشن می‌گیرند.
دی یکی از نام‌های اهورامزداست و در اوستا به‌صورت «دئوش» یا «دئوش» یا «دژه صفت» و به معنی آفریننده آمده است.
برای اینکه نام روز هشتم، پانزدهم و بیست‌وسوم دی با نام ماه یکی شده، اعیاد دانسته می‌شوند.
در این روزها به نیایش همگانی و استراحت می‌پردازند و این سه روز، روز استراحت در هر ماه بوده است.
مانند آدینه (جمعه) که بین هر «دی روز»، ۷ روز فاصله بوده و به‌خاطر همین بسیاری فکر می‌کنند که گاه‌شمار زرتشتی «روزهای هفته» داشته است.
در این جشن مردم پس از نیایش همگانی، جشن را آغاز کرده و خوراکی‌هایی تهیه می‌کردند و در کنار هم روز را می‌گذراندند.
ایرانیان باستان همواره شیفته شادی و جشن بوده‌اند و این جشن‌ها را با روشنایی و شید (نور) می‌آراستند.
امروزه زرتشتیان در برخی از شهرها و روستاها، یکی از روزهای دی در ماه دی یا همه آن را جشن می‌گیرند.

الهام خدای/ همه ما انسان‌ها گاهی برای دورشدن از شلوغی‌ها نیاز داریم به یک مکان بکر و سرسبز سفر کنیم و روح و جسم خسته خود را جانی دوباره ببخشیم.
لرستان، سرزمین آبشارها و چشمه‌های زیرزمینی، علاوه‌بر آبشار و چشمه، با تالاب‌های متعدد در شهرهای خود، مکان‌های بکری را برای طبیعت‌دوستان فراهم کرده است.
تالاب «ازگن» دورود یکی از این مکان‌های بکر است؛ تالابی در دل کوه قارون و در نزدیکی روستای گورکش که طبیعتی خال‌انگیز دارد و از چشم هیچ طبیعت‌گرد و کوه‌نوردی در این استان و شهرستان پنهان نمانده است.

«ازگن» که به تالاب «قارون» نیز مشهور است، در ۲۵ کیلومتری شهر دورود در پای کوه ازگن واقع شده است.
یکی از نقاط قوت این تالاب که آن را خاص کرده، حضور کوه قارون در کنار تالاب است و انعکاس این کوه در آب زلال آن منظره خارق‌العاده‌ای خلق می‌کند که چشم هر فردی را خیره می‌سازد.
آب این تالاب زیبا از ذوب‌شدن برف‌های کوه قارون تأمین می‌شود و در فصل بهار زیبایی خود را بیشتر از هر فصلی به نمایش می‌گذارد.
در فاصله کمی از تالاب «ازگن»، روستای گورکش و خانه‌های کاهگلی وجود دارد که مردمی خونگرم و مهمان‌نواز در آنجا سکونت دارند.

کوه پریز در مسیر این تالاب به‌راحتی قابل دیدن است.
هرچه را نادیده بگیریم، نمی‌توانیم از اسب‌های وحشی این تالاب زیبا بگذریم؛ اسب‌های وحشی که در مراتع سرسبز نظر شما را جلب می‌کنند.
البته این اسب‌ها، تنها زیست‌بوم این منطقه نیستند؛ چراکه بزکوهی، گرگ، گراز و همچنین پرندگان مهاجر نیز جزئی از زیست‌بوم آن محسوب می‌شوند.
نوای دل‌انگیز پرندگان سرخوش این منطقه در گوش شما زمزمه می‌کند.
وجود گونه‌های گیاهی همچون پونه، میخک وحشی، نعنا، زنبق

و لاله واژگون در اطراف تالاب، زینت‌بخش منطقه است.
تصویری از آسمان و

ردپای مخرب گردشگران در سفر به جزایر بکر جنوب

در محلی تخم‌گذاری و زادآوری می‌کنند که در آن هیچ اثری از پستانداران بزرگ‌چشمه از جمله انسان نباشد.
چون ماهیت وجود انسان هرگونه امکانات اولیه است، اما شبانه‌های طولانی مدت در آن دارند.

ایمان ابراهیمی، کارشناس و فعال محیط‌زیست در گفت‌وگو با فارس، در واکنش به این خیر ابراز داشت:
به عقیده من، حتی اگر کسی اصول گردشگری در طبیعت را هم می‌داند، نباید به جزایر خالی از سکنه سفر کند.
این فعال محیط‌زیست با اشاره به اینکه تابستان سال گذشته مسئولیت سرشماری پرندگان جزیره

شیدور (مارو) را به‌عهده داشته، توضیح داد: نتایج و نمودارهایی که با همراهی کارشناسان محیط‌زیست استان تهیه کردیم، نشان داد حضور گردشگران در این جزیره تأثیر بسیار منفی بر روی جمعیت پرنده‌ها داشته است.
وی در ادامه تشریح کرد: سفر به جزایر کوچک و بکر جنوب نمی‌تواند بدون آسیب به طبیعت باشد، حتی اگر زیباله نریزید، آتش روشن نکنید و با اسپیکر موسیقی پخش نکنید، باز هم اکوسیستم‌های این جزایر به ماهیت وجود انسان حساس بوده است.
آسیب جدی می‌بینند.
ابراهیمی در ادامه ابراز داشت: بسیاری از گونه‌های حیات‌وحش

و تورها با وجود ممنوعیت سفر به شیدور از بنادر محلی با کرایه قایق‌های ماهیگیری، خود را به این جزیره می‌رسانند و درحالی که فاقد هرگونه امکانات اولیه است، اما شبانه‌های طولانی مدت در آن دارند.

شیدور (مارو) را به‌عهده داشته، توضیح داد: نتایج و نمودارهایی که با همراهی کارشناسان محیط‌زیست استان تهیه کردیم، نشان داد حضور گردشگران در این جزیره تأثیر بسیار منفی بر روی جمعیت پرنده‌ها داشته است.
وی در ادامه تشریح کرد: سفر به جزایر کوچک و بکر جنوب نمی‌تواند بدون آسیب به طبیعت باشد، حتی اگر زیباله نریزید، آتش روشن نکنید و با اسپیکر موسیقی پخش نکنید، باز هم اکوسیستم‌های این جزایر به ماهیت وجود انسان حساس بوده است.
آسیب جدی می‌بینند.
ابراهیمی در ادامه ابراز داشت: بسیاری از گونه‌های حیات‌وحش



کوه که تالاب زیبایی «ازگن» آن را در آغوش خود گرفته، بسیار مجذوب‌کننده است.
اینجا سکوت کوهستان و آواز پرندگان تنها نوایی است که به گوش می‌رسد.

■ اگر قصد کوه‌نوردی دارید...

اگر هوس رفتن به این تالاب را کرده‌اید و نقشه کوه‌نوردی در اطراف کوه آن را در سر پرورانده‌اید، بدون تجهیزات نباشید.
حتما کفش مناسب، لباس مناسب، عینک، عصا و کلاه کوه‌نوردی همراه خود داشته باشید.
این نکته را در نظر بگیرید که این منطقه فاقد امکانات رفاهی و رستورانی است، بنابراین تغذیه سبک و میان‌وعده را فراموش نکنید.

همچنین بکر و دست‌نخورده است و

بسر هر فردی که به این تالاب یا کوه قارون سفر می‌کند، واجب است که حتما در حفظ این محیط و پاکیزه نگه‌داشتن آن کوشا باشد.



زیبایی‌های طبیعت ازگن از شمار بیرون است