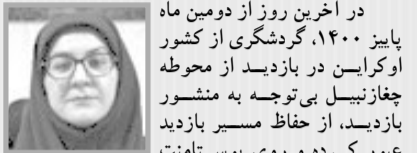


توریسم

ایران سرا

سرفصل آگاهی‌بخشی

راه مقابله با «وندالیسم فرهنگی»



در آخرین روز از دومین ماه پاییز ۱۴۰۰، گردشگری از کشور اوکراین در بازدید از محوطه چغازنبیل بی‌توجه به منشور بازدید، از حفاظ مسیر بازدید عبور کرده و روی پوستامنت (سکو) صحن زیگورات رفته

و دیگری از او فیلم‌برداری کرده و در شبکه‌های اجتماعی به اشتراک گذاشته بوده، اتفاقی که متأسفانه علاوه‌بر ایران و چغازنبیل، در بسیاری از کشورهای و محوطه‌های باستانی آنها اتفاق افتاده است.

بسه پدیده آسیب‌رساندن به آثار تاریخی بدون توجه به ارزش و اهمیت آنها «وندالیسم» گفته می‌شود. وندالیسم زمانی بروز پیدا می‌کند که آگاهی و تعلق خاطر وجود نداشته یا کم باشد. اقدام این گردشگر اوکراینی هم در رسته وندالیسم فرهنگی قرار می‌گیرد. مواج‌شدن با این موضوع، ابتدا این سؤال را مطرح می‌کند که «چه عواملی در محوطه باستانی می‌تواند از آثار محافظت کند؟» در اینجا لازم است یادآوری کنم در محوطه میراث جهانی چغازنبیل در بدو ورود و پیش از تهیه بلیت، تابلویی به نام «منشور بازدید از محوطه» قرار گرفته که به زبان فارسی و انگلیسی و پیکتوگرام‌های قوانین بازدید را معرفی کرده است. «عبور نکردن از حفاظ‌ها»، «قدم‌نگذاشتن بر آثار» و… از جمله این قوانین است. پیکتوگرام‌های منشور بازدید در طول مسیر رفتن روی تابلوهای معرفی ساختارها و بناها تکرار شده‌اند، اما متأسفانه نه گردشگر و بیشتر اوقات نه راهنمایان گشت به این قوانین توجهی ندارند و این‌بی‌توجهی منجر به رفتاری دور از شأن میراث جهانی می‌شود.

سؤال دیگر در مورد نیروهای حراست از محوطه است. آیا این تعداد نفرات با این ابعاد و گستردگی محوطه کافی می‌کند؟ متأسفانه تعداد نیروهای حراست از محوطه به دلیل اختیارات و مسائلات اداری پیوست آن، بسیار کمتر از نیاز و وسعت محوطه است که همین موضوع اسازن حضور این‌نیروها در همه نقاط آن را ناممکن می‌سازد.

خوشبختانه تصب دوربین‌های مداربسته در سال‌جاری کمک شایانی به نگهداری از محوطه و سرعت‌بخشی توجه به هرگونه هنجارشکنی در آن کرده است، اما با توجه به وسعت چغازنبیل، قطعا از زمان مشاهده چنین رفتاری از راه دوربین‌ها دسترسی به گردشگر و تذکر لازم، زمان زیادی صرف خواهد شد. پیام مهم‌تر اما مسئله آموزش راهنمایان گردشگری است که بارها در مورد ضرورت انجام آن تأکید شده است.

متأسفانه در نبود راهنمایان آگاه، وقوع چنین رویدادهای ناگواری پیش‌بینی می‌شود. این برنامه با همه‌گیری کرونا متأسفانه به تعویق افتاد که امیدوارم در آینده نزدیک زیرساخت برگزاری این دوره‌های آموزشی فراهم آید.

در پایان مایلم تأکید کنم آثار تاریخی به‌ویژه آثار جهانی متعلق به شخص یا ارگان خاصی نیست؛ تفاوتی ندارد ما از آثار کدام کشور، قوم و یا منطقه بازدید می‌کنیم، همه ما در نگهداری از آثار تاریخی باید نقش و وظیفه داشته باشیم. مهم‌ترین اقدام زیرساختی برای حفاظت از آثار تاریخی، منابع طبیعی و محیط‌زیست، آگاهی‌بخشی است و مردم نیز باید در این راستا مشارکت کنند؛ به‌عبارت دیگر، با زور و یک دستگاه متولی استنبه نمی‌شود از هیچ‌یک از موارد گفته‌شده مراقبت کرد و به مشارکت مردم نیاز است.

امیدوارم با همکاری صداوسیما و دستگاه‌های متولی آگاهی‌بخشی فرهنگی، بتوانیم اهمیت‌های بزرگ و روشنی به سمت آگاهی‌بخشی اهمیت آثار تاریخی برداریم.

✽مدیر پایگاه میراث جهانی چغازنبیل و هفت‌تبه

پیشنهاد‌نماینده مجلس

برای بردسازی گردشگری؛

باید حلواسازان اردکانی را به خارج اعزام کرد

محمدرضا دشتی اردکانی، نماینده اردکان در مجلس و رئیس فراکسیون گردشگری در خانه ملت در نشست با جمعی از مسئولان شهرستان اردکان در استان یزد گفت: باید حلواسازانی را به خارج از کشور اعزام کرد تا در کشورهای جهان حلوا ارده بسازند و عرضه کنند تا برند گردشگری اردکان تقویت شود.

به گزارش همشهری، محمدرضا دشتی اردکانی البته این اظهارات را با نگاه به بردسازی محصولات کنجدی اردکان مطرح کرده و گفته است که باید درخصوص بردسازی محصولات کنجدی اقدام کنیم.

نماینده اردکان در مجلس همچنین بر لزوم برگزاری جشنواره محصولات کنجدی در این شهرستان تأکید کرد و گفت که محصولات کنجدی از دستاوردهای مردم اردکان است.

به گفته رئیس فراکسیون گردشگری مجلس، ظرفیت غنی اردکان در تولید محصولات کنجدی باید به مردم ایران و جهان معرفی شود. او با اشاره به ضعف در بردسازی در ایران افزود: امروزه کباب ترکی کشور ترکیه در دنیا شهره است و هزاران شعبه از آن در کشورهای مختلف وجود دارد، پس جایگاه کباب ما چیست؟

ایسن نماینده مجلس از نبود اتحاد در معرفی داشته‌ها گلایه کرد و خطاب به مسئولان شهر اردکان گفت: اردکان قطب محصولات کنجدی است و باید پهنه آن ایجاد شود و پیوست‌های فرهنگی مانند احداث موزه برای آن مورد حمایت قرار بگیرد. رئیس فراکسیون گردشگری مجلس در پایان سخنانش تأکید کرد: اهتمام خود را به‌کار گرفته‌ام تا محصولات کنجدی اردکان را به‌عنوان ظرفیتی پولساز و اقتصادی به‌خصوص در حوزه گردشگری مطرح کنیم.

رایزنی ایران با

همسایه‌ها، اروپا و آسیا

در حاشیه UNWTO

بازدیدهای میدانی وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و

صنایع‌دستی در ۱۰۰ روز نخست کاری از ۶ استان «ایلام، فارس، اردبیل، سمنان، زنجان و هرمزگان»، علاوه‌بر بررسی‌های دقیق ظرفیت‌ها و مشکلات زیربنایی و موانع توسعه، در هر سه بخش تخصصی این وزارت‌خانه، دستاوردهایی را به همراه داشته است.

به گزارش «توریسم» به نقل از ایرنا، سیدعزت‌الله ضرغامی از همنان آغاز ورود به ارگ آزادی (۴ شهریور) و وزارتش در میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی، به استکای مجموع همین رویکردها تلاش کرده از هر سه بخش تخصصی، منطقی متساوی‌الاضلاع رسم کند که از هر زاویه‌ای به آن نگریسته شود یا هر کدام از حوزه‌ها در قاعده قرار گیرند، اشتغال، درآمدزایی و توسعه در رأس باشد و محافظت از میراث‌فرهنگی، توسعه گردشگری و صادرات صنایع‌دستی برآیند نهایی آن شود. این نگرش متوازن در ۱۰۰ روز نخست کاری او، در جلسات کاری و دستاوردهای سفر به ۶ استان ایلام، فارس، اردبیل، سمنان، زنجان و هرمزگان و بازدید میدانی در پایتخت دیده می‌شود.

✽ **سفر ایلام؛ بخشیدن اجاره‌بهای غرقه‌های بازارچه**

صنایع‌دستی

وزیر میراث‌فرهنگی سفرهای استانی را با آغاز پاییز (اول مهر) از ایلام شروع کرد. وی در سفر به این استان دستور داد اجاره‌بهای غرقه‌های بازارچه صنایع‌دستی تا پایان سال ۱۴۰۰ بخشیده شود. ضرغامی در این‌سفر آشار دوران دفاع‌مقدس همچنین موقعیت‌های تاریخی و طبیعی را ظرفیت استان ایلام برپای تبدیل‌شدن به قطب گردشگری عنوان کرد و گفت: ظرفیت‌های گردشگری این استان زیاد و متنوع است اما زیرساخت‌های لازم برای آن باید ایجاد شود و توسعه یابد. او در بازدید از سایت تاریخی سراپکلان و زیرساخت‌های گردشگری سد سیمیر، قول مساعد داد تا مشکلات ساکنان بومی این سایت تاریخی و همچنین مسئله ایستگاه‌های پمپاژ سد سیمیر در هیئت دولت مطرح و پیگیری شود تا چالش‌های ایجادشده برای مردم منطقه رفع شود.

✽ **سفر فارس؛ تخصصی ۲۰میلیارد تومان برای منطقه**

گردشگری پاسارگاد و ۸۰میلیارد تومان برای سایر طرح‌ها
ضرغامی در دومین سفر استانی، هم‌زمان با سفر هیئت دولت (۲۲ مهر) به استان فارس رفت. وزیر میراث‌فرهنگی در این سفر، به این‌ظرفیت‌های متنوع گردشگری به‌ویژه گردشگری سلامت در این استان اشاره کرد و گفت که از مدل اعتبارات سفرهای استانی ۸۰میلیارد تومان به بخش حفاظت و مرمت، توسعه گردشگری و تولیدات صنایع‌دستی فارس اختصاص یافته، همچنین تاکنون ۲۰میلیارد تومان اعتبار قطعی به توسعه منطقه گردشگری پاسارگاد در سفر استانی هیئت دولت به فارس اختصاص داده شده که البته از سایر محل‌ها نیز اعتباراتی به این منطقه اختصاص خواهد یافت. همچنین «سخت‌ناخت مشکلات و حل مسئله» را هدف آن است که وزیر میراث‌فرهنگی در بیش از سه ماه کاری خود بر آن تأکید داشته است. بر همین اساس دو روز بعد از سفر فارس، او در توتیتی، از تشکیل هیئت کارشناسی و اعزام سه مدیرکل ستادی برای حل مشکلات مردم در پاسارگاد با دستور کار رعایت دقیق قوانین حريم میراث‌فرهنگی و جلوگیری از رفتارهای فراقانونی در جهت نارضامی‌سازی مردم خبر داد.

✽ **سفر به اردبیل؛ اختصاص ۵۵میلیارد تومان اعتبار**

و ۵۰میلیارد تومان تسهیلات

مقصد سومین سفر ضرغامی، استان اردبیل بود. در این سفر در مجموع ۳۷ طرح در حوزه‌های میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان به بهره‌برداری رسید که ۱۳ مورد از این طرح‌ها مربوط به پایگاه جهانی شیخ‌صفی‌الدین اردبیلی شامل سامان‌دهی و ایجاد صقل‌باشلار، مرمت کاشی ساقه‌کنید شامل اسماعیل، مرمت و سامان‌دهی مدرسه پورسینا عمارت دارالارشاد، سامان‌دهی قبرستان مطهر شهیدگاه، نورپردازی حیاط باغ، یکسان‌سازی کاشی سردرهای مغازه میدان عالی‌قاپو، نوسازی حفاظت‌الکترونیکی مجموعه با دوربین‌های مداربسته به تعداد ۷۰۰ عدد و سیستم دزدگیر، راه‌اندازی موزه سکه، موزه اسناد، موزه کتیبه‌های سنگی، موزه قیبات سفال، موزه سفال و موزه

معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی در حاشیه بیست‌وچهارمین مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) که از تاریخ ۹ تا ۱۲ آذر در شهر مادرید اسپانیا برگزار شد، با وزرا مقامات ارشد و سفرای کشورهای هدف گردشگری ایران، ازجمله همسایه‌ها و منطقه خاورمیانه، آسیا و اروپا دیدارهای متعددی داشت. به گزارش ایسنا، علی‌اصغر شالابیان در دیدار با مقامات گردشگری کشورهای هند، عمان، عراق، پاکستان، گرجستان، موزس، کویت، ازبکستان، افغانستان، آذربایجان، آلمان، گواتمالا، اندونزی، ایتالیا، ترکیه، مازنی و روسیه، بر گسترش روابط دوجانبه تأکید کرد و انتقال تجربیات دو کشور در زمینه‌های مختلف گردشگری را خواستار شد. وی در اهم محورهای مطرح‌شده، با دعوت مقامات به بازدیدهمین نمایشگاه بین‌المللی گردشگری و صنایع وابسته تهران، به سایر موضوعات ازجمله استفاده از تجربیات مشترک، حمایت از کسب‌وکارهای دو کشور و نیز ایجاد زمینه همکاری‌های دوجانبه تأکید کرد. معاون گردشگری کشور در این دیدارها به تأثیر روند مدیریت کشورها در مواجهه با بحران کووید۱۹ و نیز نقش واکنش‌ناسیون بر رونق دوباره صنعت گردشگری اشاره کرد.

سوغاتی «سید» برای ۶ استان

نگاهی به دستاوردهای سفر وزیر میراث‌فرهنگی به استان‌های کشور در ۱۰۰ روز اول مأموریت

عکس‌های قدیمی است. افزون‌بر این، در این سفر اعلام شد مبلغ ۱۰۰میلیارد ریال از محل منابع کمک‌های فنی و اعتباری برای اجرای طرح‌ها و توسعه گردشگری، همچنین ۱۰۰میلیارد ریال برای مرمت بناهای تاریخی و تکمیل موزه‌های استان در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ توسط سازمان برنامه و بودجه اختصاص می‌یابد. ۵۰۰میلیارد ریال تسهیلات نظرالاحسنه نیز برای اجرای طرح‌های گردشگری استان اردبیل با قرار وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی از محل منابع ستاد اجرایی فرمان امام(ره)، همچنین ۵۰میلیارد ریال اعتبار از محل منابع وزارت نفت امسال برای ایجاد زیرساخت‌های گردشگری این استان تخصیص داده می‌شود. علاوه‌بر این، از محل منابع سازمان برنامه و بودجه ۲۰۰میلیارد ریال اعتبار نیز برای تکمیل طرح‌های میراثی براساس فهرست ارائه‌شده در سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱ اختصاص می‌یابد.

سفر به سمنان؛ اختصاص ۱۲۰۰میلیارد ریال اعتبار
سمنان ایستگاه چهارم سفرهای استانی وزیر میراث‌فرهنگی بود که اختصاص به ۱۲۰۰میلیارد ریال اعتبار به همراه داشت. ضرغامی در سفر به این استان توجه ویژه خود را به بافت تاریخی و آثار فرهنگی نشان داد. او در این سفر دستور تخریب دیوار مانع و مزاحم رؤیت کاروان‌سرای تاریخی این شهر را صادر کرد. مرمت و سامان‌دهی کاروان‌سرای شاه‌عباسی سمنان با فاصله کمتر از یک روز پس از دستور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی آغاز شد.

ضرغامی همچنین در بازدید از تپه چال‌خندق خواستار سامان‌دهی حریم این تپه تاریخی با مشارکت شهرداری شد و گفت: وضعیت بنای شیشه‌ای در کنار تپه تاریخی چال‌خندق (دژ چرمته) زیننده یک تپه تاریخی نیست و نیاز به سامان‌دهی دارد. سفر به سمنان نشان داد رویکرد مدیریت جدید وزارت

میراث‌فرهنگی تک‌بعدی و یک‌وجهی و صرفا بر مدار توسعه گردشگری نیست، بلکه محافظت و صیانت آثار تاریخی و باستانی هم از اولویت‌های مدیریت تحول‌گرای مدنظر ضرغامی است.

✽ **سفر به زنجان؛ اختصاص ۱۵۰میلیارد تومان اعتبار و رونمایی از کتاب جامع ملیه**

کاروان سفرهای استانی دولت در هفته آخر آبان (۲۷ آبان) به استان زنجان رسید. وزیر میراث‌فرهنگی در بازدید از گنبد سلطانیه زنجان، بر دست‌ان هرمنند سیدعلی غفاری، مرمرتگی که ۴۰ سال در این میراث جهانی کار کرده، بوسه زد.

ضرغامی در جلسه با خبرنگاران و مسئولان میراث‌فرهنگی زنجان اظهار داشت: باید تلاش کرد با ایجاد محوطه و فضایسازي مناسب در ارگ گ سلطانیه و تسهیل در بخش حرائم و تزریق اعتبارات لازم به این بنا و محوطه فاخر جهانی، هخر آنچه را

به‌عنوان مانع برای مردم و شهر شناخته می‌شود، مرتفع کرد و باید ترمیم اعتماد ازدست‌رفته مردم را در اولویت قرار داد که در همین

چارچوب عملیات سامان‌دهی محوطه پایگاه میراث جهانی گنبد سلطانیه، اطراف گنبد و برج و بادری ارگ با فاصله یک روز پس از دستور وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اجرایی شد. جواد واحدی، معاون امور مجلس، حقوقی و استان‌های وزارت میراث‌فرهنگی و در سفر به زنجان، ضرغامی را همراهی می‌کرد، گفت: برای تکمیل زیرساخت‌های گردشگری در سطح استان، اجرای پروژه‌های بازنگری مطالعات و تأمین زیرساخت‌های منطقه نمونه گردشگری، کمک به تکمیل زیرساخت‌های گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان سلطانیه، ساخت و نصب تابلوهای معرفی آثار تاریخی، طبیعی، روستاهای هدف و شهرهای نمونه گردشگری و تکمیل بازارچه و فروشگاه دائم صنایع‌دستی در سطح استان زنجان ۱۵۰۰میلیارد ریال از سوی سازمان برنامه‌بودجه کشور و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ اختصاص یافت.

✽ **سفر به هرمزگان؛ اختصاص اعتبار ویژه برای گردشگری دریایی و باز‌گشایی قلعه برتقالی‌های هرمز**
اولین هفته آذر با شنشمن سفر استانی وزیر میراث‌فرهنگی و تکمیل بازارچه و فروشگاه دائم صنایع‌دستی در سطح استان زنجان ۱۵۰۰میلیارد ریال از سوی سازمان برنامه‌بودجه کشور و وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی در سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲ اختصاص یافت.

استراتژی گردشگری خارجی تشریح شد؛

ایران فعلاً به دنبال جذب گردشگران ۵ کشور

شبیه‌سازی «استانبول‌کارت» برای تهران کلید خورد

سطح کلان را شروع کردند، برای مدیریت سفرها، برنامه‌های را طراحی و همه مسافران و ساکنان این کشور را ملزم به دریافت «کد سلامت» کرده‌اند. به این صورت، تمام ساکنان و مسافران ترکیه در وزارت بهداشت این کشور پرونده سلامت دارند که با کد گذرنامه مطابقت داده می‌شود. یکی دیگر از اقداماتی که ترکیه از طریق آن مسافران را مدیریت و نظارت می‌کند، «استانبول‌کارت» است. برای تهیه این کارت باید کد سلامت داشت که با آن مسافر را لحظه به لحظه رصد می‌کند کجا رفته، با چه وسیله‌ای تردد کرده و کدام رستوران و کافه‌اتگاه بوده است. وقتی هم قصد خروج از این کشور را دارد، باید دوباره تست «بی‌بی‌سی‌آر» بدهد. وی اظهار کرد: اگر قرار است ما هم بازگشایی و جریان دوباره سفر را شاهد باشیم، باید این شرایط را برای مسافران داخلی و خارجی فراهم کنیم. او گفت: ترکیه را از این نظر مثال آوردم که در کشور ما همیشه جایگاه گردشگری آن پررنگ و موردی برای قیاس بوده است. ترکیه در آرزوی سفر ۱۰۰میلیون گردشگر است،

طرح جدید برای اعزام زائر به عتبات

معاون عتبات سازمان حج و زیارت پس از آنکه اعلام کرد انحصار «شمسا» را از اعزام زائران

به عتبات عالیات برداشته است، طرح جدید اعزام به عتبات عالیات را تشریح کرد. این سازمان معتقد است این طرح، کمیت و کیفیت خدمات‌رسانی به زائران را بهبود می‌دهد و قیمت‌ها مناسب خواهد شد.

به گزارش ایسنا، جنت‌الاسلام و المسلمین صحبت‌الله رحمانی با اشاره به طرح نوین عتبات عالیات، هدف از اجرای آن را جذب حداکثری زائران با هر میزان توان مالی، زیارت آسان، در دسترس با بسته‌های متنوع و مختلف از قبیل زمان‌بندی و گروه‌های قیمتی مختلف با حفظ کرامت، عزت و سلامت زائران ذکر کرد. او افزود: از این پس دفاتر زیارتی که توانایی لازم در حوزه اجرایی عتبات را داشته باشند و بسته‌های زیارتی را به‌خوبی پوشش دهند، می‌توانند به این حوزه وارد شوند.



ایستگاه خبر

آغاز تور سیاحتی– فرهنگی موتورسواران پاکستانی به ایران با شعار دوستی

اعضای کاروان سیاحتی– فرهنگی موتورسواران پاکستانی با شعار «دوستی دو همسایه و توسعه گردشگری پسا‌کرونا» متشکل از ۱۳ نفر، سفر ۲۶ روزه خود به مقصد شهرهای مختلف ایران را از شهر فرهنگی «لاهور» آغاز کردند. به گزارش ایرنا، خانه فرهنگ کشورمان در شهر لاهور به‌عنوان قلب فرهنگی– علمی پاکستان و مرکز ابالت پنجاب طی مراسمی پذیرای کاروان موتورسواران باشگاه «کراس‌روت» بود و این کاروان ورزشی سپس با بدرقه «جعفر رئاس» رئیس نمایندگی فرهنگ ایران سفر خود را آغاز کردند. موتورسواران ورزشکار پاکستانی با حضور نمایندگی فرهنگ ایران سفر ۲۶ روزه خود به ایران را با شعار «دوستی ایران و پاکستان و توسعه گردشگری پسا‌کرونا» می‌نود کشور همسایه و مسلمان آغاز کردند.

جامعه تخصصی فعالان صنایع دستی در منطقه آزاد چابهار تشکیل می‌شود

معاون فرهنگی، اجتماعی و گردشگری سازمان منطقه آزاد چابهار گفت: جامعه تخصصی فعالان صنایع دستی و هنرهای سنتی با هدف ایجاد اشتغال و ارتقای جایگاه صنایع‌دستی در منطقه آزاد چابهار تشکیل می‌شود. به گزارش خبرنگارانین، طاهره شهرکی افزود: تشکیل جامعه تخصصی فعالان صنایع‌دستی و هنرهای سنتی با هدف هدف ایجاد اشتغال و همچنین کمک به ارتقای جایگاه صنایع‌دستی با استناد به قانون حمایت از هنرمندان، استادکاران و فعالان صنایع‌دستی مصوب بهمن ۱۳۹۶ مجلس شورای اسلامی، در دستور کار این مجلست قرار گرفته است. وی گفت: جامعه تخصصی فعالان صنایع‌دستی و هنرهای سنتی به‌عنوان مجموعه‌ای غیردولتی و نمایانگر توانمندی‌های بخش خصوصی، متشکل از بهترین افراد دارای سابقه مورد تأیید، ضمن تعامل با بخش‌های دولتی مرتبط در ایجاد زیرساخت‌ها، زمینه‌سازی و همکاری و مشورت در زمینه سیاست‌گذاری، در منطقه آزاد چابهار در حال تأسیس و راه‌اندازی است.

تصویب طرح‌های پیشران گردشگری در استان یزد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان یزد گفت: طرح‌های بازده‌گانه پیشران در نشست شورای توسعه گردشگری به تصویب رسید. به گزارش خبرنگارانین، سیدمصطفی فاطمی افزود: طرح‌های پیشران و اقدامات اجرایی آن شامل پروژه، مدیریت بافت تاریخی، کویر، باور و نقل ریلی، حمل‌ونقل جاده‌ای، فضای شهری، موزه‌ها، فعالیت‌ها، صنایع‌دستی، شبکه‌سازی و مدیریت گردشگری سلامت است. وی تأسیس شرکت حمل‌ونقل ریلی استان، برقراری قطار ملثک طلای گردشگری، سامان‌دهی باکرهای دریایی درون‌شهری، تعیین تکلیف و سامان‌دهی خیابان قیام و مجموعه امیرچخماق و پیگیری موزه منطقه‌ای کویر یزد را ازجمله اقدامات در راستای این طرح برشمرد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان یزد گفت: سامان‌دهی خانه‌های مسافر، ایستگاه اطلاع‌رسانی گردشگری سلامت، تکمیل بازارچه‌های صنایع‌دستی و تکمیل و راه‌اندازی بازارچه‌های صنایع‌دستی در استان و حمایت از خوشه‌های زیلو، طلا و جواهرات از دیگر اقدامات در راستای این طرح به‌شمار می‌آید. وی افزود: این طرح‌ها زمان‌بر بوده و ممکن است اجرایی آنها چندین سال به طول بینجامد.

ظرفیت‌های ویژه «اصفهان» نیازمند انتصاب مدیرکل ویژه میراث‌فرهنگی است

عضو کمیسیون فرهنگی مجلس شورای اسلامی درباره وضعیت میراث‌فرهنگی اصفهان گفت: میراث‌فرهنگی استان اصفهان در معرض خطرات جدی قرار گرفته و ما به وزیر میراث‌فرهنگی پیشنهاد دادیم که برای این استان مرکز ویژه تعیین شود. امیرحسین بانکی‌پور در گفت‌وگو با تسنیم، در توضیح مدیرکل ویژه میراث‌فرهنگی بیان کرد: مثل استان‌های خوزستان و سیستان‌بلوچستان که استاندار ویژه برای آنها تعیین شد، پیشنهاد می‌کند مدیرکل ویژه برای اصفهان تعیین شود. این مدیرکل ویژه می‌تواند حکم مشاور وزیر و اختیارات بیشتری داشته باشد، به‌صورت چند ادارای اداره شود و امتیازاتی از این دست. البته اینها همه درخواست ما بوده و امیدواریم آقای ضرغامی توجه کرده و قبول کنند.

تور گردشگری ویژه معلولان البرزی برگزار شد

مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز از برگزاری تور گردشگری ویژه معلولان در کرج خبر داد. فریدون محمدی در گفت‌وگو با فارس گفت: به مناسبت گرامیداشت روز جهانی معلولان و بر اساس هماهنگی‌های انجام‌شده، تور گردشگری به منظور بازدید از ظرفیت‌های مجموعه پردیس کشاورزی و منابع طبیعی کرج به‌ویژه کاخ‌موزه سلیمانیه برگزار شد. مدیرکل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی البرز بیان کرد: جمعی از معلولان به همراه خانواده‌های خود از کاخ‌موزه سلیمانیه که قدمت تاریخی دارد و نقاشی‌های قاجاری را در خود جای داده است، بازدید کردند.

^[1] معاون گردشگری وزارت میراث‌فرهنگی در حاشیه بیست‌وچهارمین مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری (UNWTO) که از تاریخ ۹ تا ۱۲ آذر در شهر مادرید اسپانیا برگزار شد، با وزرا مقامات ارشد و سفرای کشورهای هدف گردشگری ایران، ازجمله همسایه‌ها و منطقه خاورمیانه، آسیا و اروپا دیدارهای متعددی داشت