

تورسیم



گردشگران

باخوانندگان

زیباترین بخش مسجد نصیرالملک شیراز، ایوان مروارید است. این ایوان مسحورکننده که در شبستان شمالی قرار دارد، بیشترین و زیباترین تزئینات مسجد را در خود جای داده است. استفاده از کاشی‌های تکرنگ فیروزه‌ای و ستون‌های سنگی حجاری شده که با نقش‌های هفت‌رنگ و با پیچ‌وتاب خاصی روی دیواره حکاکی شده‌اند، باعث شده تا این بخش از مسجد عنوان زیباترین بخش از نظر معماری و طرح‌های به‌کار رفته را به خود اختصاص دهد.

۰۹۱۷***۰۵۹۸

خوابگاه حمایت و تکریم از مستمیری‌بگیران و از کار اقتصادگان صنایع‌دستی، اختصاص بودجه پیش‌بینی شده دولت حاصل از درآمدها به خرید کالای صنایع‌دستی، اعمال بیمه صنعتگران و معافیت ارزش افزوده هستیم.

۰۹۹۰***۰۶۰۱

یکی از مهم‌ترین محورهای درآمدی سیستم‌های مدیریت شهری در قرن بیست‌ویکم، بهره‌برداری از ظرفیت جاذبه‌های طبیعی شهر و توسعه و تجهیز زیرساخت‌های مرتبط با آنها به جهت توسعه اقتصاد گردشگری و به تبع آن اقتصاد شهری است که نباید این فرصت را از دست داد.

۰۹۳۹***۰۲۹۸

سیستان و بلوچستان با همه ظرفیت‌هایی که دارد، بخشی از ساکنانش به دلیل محرومیت از زیرساخت‌های رفاهی، در مشقت زندگی می‌کنند و خطر حوادث طبیعی مشکلات زندگی آنها را مضاعف کرده است. این عقب‌افتادگی به دلیل بی‌توجهی‌های رژیم شاهنشاهی است که باید جبران شود.

۰۹۱۶***۰۴۸

دادستان‌های گیلان به‌عنوان مدعی‌العموم و جهت حمایت از حقوق مردم با هر نوع تخلفی در سواحل برخورد خواهند کرد. اگر کسی در سواحل په‌زای ارائه خدمات به مردم پولی دریافت کند، جرم نکرده و طرف حساب قانون نیست اما با افرادی که بدون ارائه هیچ خدمتی، قسمتی را محصور و پول دریافت کنند، قاطعانه برخورد می‌شود.

۰۹۱۱***۰۹۰۷

در حال حاضر وجود دو پست اسکی در شهرستان سرعین بزرگ‌ترین ظرفیت برای جذب گردشگر ورزش‌های زمستانی است و به دلیل برخورداری این شهر از جاذبه‌های منحصربه‌فرد در فصل‌های مختلف، می‌تواند پایلوت ورزش همگانی در کشور باشد.

۰۹۱۴***۰۸۷۹

روستاهای الگن، آلمور و قلعه تاریخی شهر دیشموک استان کهگیلویه و بویراحمد نیازمند تقاضنامه‌ای با هدف احیای پوشش جنگلی، آداب و رسوم و سنتن زندگی مردم و توسعه گردشگری در زمینه بوم‌گردی است.

۰۹۳۶***۰۹۹۸

بررسی و شناسایی باستان‌شناسی دهستان‌های میانکوه شرقی و غربی شهرستان پلدختر باید انجام شود.

۰۹۳۹***۰۵۷۰

گردشگری ازجمله مزیت‌های استان گیلان برای توسعه و پیشرفت محسوب می‌شود، بنابراین باید بسترهای لازم برای تحقق این امر را به‌خوبی فراهم کنیم.

۰۹۱۱***۰۸۸۹

با ورود به کول‌خرسان ذقنول، تنها گوشه‌هایی از آسمان را خواهید دید؛ چراکه دیواره‌های این دره بسیار نزدیک به یکدیگر قرار گرفته‌اند. گاهی چشمتان به سنگ‌ها و تنه درختانی می‌افتد که بر اثر سیلاب چایه‌جا شده و به داخل دره آورده شده‌اند. مجموع این آثار، فضایی وهم‌انگیز را ایجاد کرده که آدرنالین خون را افزایش و فرصت تجربه هیجانی فراموش‌نشدنی را به شما می‌دهد.

۰۹۱۶***۰۸۲۴

لازم است تا علاوه‌بر حفاظت از غار سنگ‌شکن جهرم، این محوطه با ارزش تثبیت و سامان‌دهی شود.

۰۹۱۷***۰۶۸۹

راه دسترسی به منطقه «چاه‌ساری» واقع در شهرستان بهبهان به منظور تسهیل در خدمات‌رسانی به گردشگران باید هموار شود. این منطقه یکی از مهم‌ترین و پربازدیدترین جاذبه‌های گردشگری شهرستان بهبهان است.

۰۹۳۷***۰۸۹۸

به مقاضیان ساخت و راه‌اندازی اقامتگاه بوم‌گردی در استان فارس با توجه به میزان سرمایه‌گذاری، تسهیلات در قالب تجهیز، تعمیر و ساخت اقامتگاه‌ها پرداخت می‌شود. بوم‌گردی‌ها می‌توانند در محیط‌های طبیعی، روستایی، عشایری و بافت‌های تاریخی راه‌اندازی شوند.

۰۹۱۷***۰۵۰۴

شهرستان عسلویه واقع در استان پشهر یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های طبیعی به‌نام جنگل‌های حرارا دارد؛ جنگل‌هایی که گردشگران جزیره قشم بهتر آن را می‌شناسند تا مسافران عسلویه.

۰۹۱۶***۰۴۲۸

دست‌بافت‌های داری چون گلیم، خاتم، زیورآلات و کارهای چوبی ازجمله محصولات هستند که اکثر گردشگران از فارس و شیراز به‌سادگاری می‌برند. با این حال اقبال خاتم و گلیم بیشتر است و گردشگری را نمی‌بینیم که به شیراز بیاید و این دو محصول را به سوغات نبرد؛ هرچند از این محصولات حمایتی نمی‌شود.

۰۹۱۷***۰۶۲۴

خانه خشت و گلی

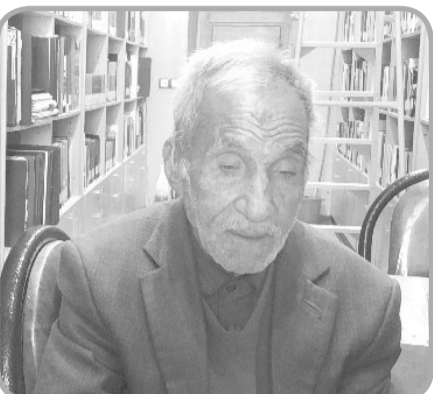
شاعر نامدار

خانه وحشی بافقی جنب مسجد جامع بافق قرار دارد. کمال‌الدین یا شمس‌الدین محمد وحشی بافقی یکی از شاعران نامدار سده دهم ایران است که در سال ۹۳۹ هجری قمری، در شهر بافق چشم به جهان گشود. دوران زندگی وی با پادشاهی شاه‌طهماسب صفوی، شاه‌اسماعیل دوم و شاه‌محمد خدابنده هم‌زمان بود. خانه وحشی بافقی به دلیل زیبایی در معماری و ابزار و ظروفی که در آن وجود دارد، گردشگران بسیاری را به خود جذب می‌کند. این خانه از مصالح خشت و گل ساخته شده و دارای هفت اتاق محقر به‌صورت چهارفصل است. ایوان بزرگی که در ضلع غربی خانه قرار دارد، زیبایی بنا را دوچندان کرده است. در ضلع شرقی آن نیز زیرزمینی وجود دارد که در گذشته جوی آبی از آن می‌گذشته و به‌عنوان خنک‌جا در فصل بسیار گرم تابستان استفاده می‌شده است. این مکان که محل استقرار اداره میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی بافق است، در تاریخ ۹ بهمن ۱۳۸۴، با شماره ۱۴۰۳۸ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید.



پای صحبت مرمتگر سپیدموی تخت جمشید

چه صورت بود؟
من کار مرمت را کاملاً تجربی یاد گرفتم. بله، من با همکارانم در سال ۲۰ سال در زمینه مرمت سنگ در تخت‌جمشید مشغول به‌کار



بوده است. سادگی، صمیمیت، صداقت و عشق و علاقه او به تخت‌جمشید ازجمله خصوصیات این استادکار مرمت سنگ است. او که گرد پیری بر چهره رنجورش نشسته، با موهایی کاملاً سفید و کمری خمیده روبه‌رو می‌نشستند و با وجود مشکل شنوایی خود با گشاده‌رویی و حوصله به سؤالات پاسخ می‌دهد.

لطفاً خودتان را برای مخاطبان ما معرفی کنید؟
منوچهر رفیعی‌خواه مرمتگر روستای کناره شهرستان مرودشت به دنیا آمد. در سال ۱۳۴۴ و در سن ۲۳ سالگی به‌واسطه پدرم مرحوم خان‌محمد که در تخت‌جمشید کار می‌کرد، به مدیر وقت آن زمان آقای جعفر رعنائی معرفی شده و به تخت‌جمشید آمد و مشغول به‌کار شدم. پدرم در آن زمان نگهبان تخت‌جمشید بود. مرحوم پدرم تا سال ۱۳۵۰ در تخت‌جمشید کار می‌کرد و در سال ۱۳۵۴ از دنیا رفت. اوایل فعالیتم در تخت‌جمشید، شغل من اسکلت‌بندی سنگ بود. همکارانم منصور حسین‌زاده، خدا رحم، طهماسب زارع و رضا طیفی بودند. بعد از اسکلت‌بندی سنگ به سمت پیداکردن قطعات سنگ‌ها و مرمت آنها رفتم.

چگونه حرفه مرمت سنگ را فرا گرفتید و همکاری‌تان با گروه ایتالیایی «ایزمو» در تخت‌جمشید به

مهرتاش بردبار / منوچهر رفیعی‌خواه ازجمله مرمتگران سابقه و قدیمی تخت‌جمشید است که با سابقه‌ای بیش از ۲۰ سال در زمینه مرمت سنگ در تخت‌جمشید مشغول به‌کار

بوده است. سادگی، صمیمیت، صداقت و عشق و علاقه او به تخت‌جمشید ازجمله خصوصیات این استادکار مرمت سنگ است. او که گرد پیری بر چهره رنجورش نشسته، با موهایی کاملاً سفید و کمری خمیده روبه‌رو می‌نشستند و با وجود مشکل شنوایی خود با گشاده‌رویی و حوصله به سؤالات پاسخ می‌دهد.

لطفاً خودتان را برای مخاطبان ما معرفی کنید؟
منوچهر رفیعی‌خواه مرمتگر روستای کناره شهرستان مرودشت به دنیا آمد. در سال ۱۳۴۴ و در سن ۲۳ سالگی به‌واسطه پدرم مرحوم خان‌محمد که در تخت‌جمشید کار می‌کرد، به مدیر وقت آن زمان آقای جعفر رعنائی معرفی شده و به تخت‌جمشید آمد و مشغول به‌کار شدم. پدرم در آن زمان نگهبان تخت‌جمشید بود. مرحوم پدرم تا سال ۱۳۵۰ در تخت‌جمشید کار می‌کرد و در سال ۱۳۵۴ از دنیا رفت. اوایل فعالیتم در تخت‌جمشید، شغل من اسکلت‌بندی سنگ بود. همکارانم منصور حسین‌زاده، خدا رحم، طهماسب زارع و رضا طیفی بودند. بعد از اسکلت‌بندی سنگ به سمت پیداکردن قطعات سنگ‌ها و مرمت آنها رفتم.

چگونه حرفه مرمت سنگ را فرا گرفتید و همکاری‌تان با گروه ایتالیایی «ایزمو» در تخت‌جمشید به

مهرتاش بردبار / منوچهر رفیعی‌خواه ازجمله مرمتگران سابقه و قدیمی تخت‌جمشید است که با سابقه‌ای بیش از ۲۰ سال در زمینه مرمت سنگ در تخت‌جمشید مشغول به‌کار بوده است. سادگی، صمیمیت، صداقت و عشق و علاقه او به تخت‌جمشید ازجمله خصوصیات این استادکار مرمت سنگ است. او که گرد پیری بر چهره رنجورش نشسته، با موهایی کاملاً سفید و کمری خمیده روبه‌رو می‌نشستند و با وجود مشکل شنوایی خود با گشاده‌رویی و حوصله به سؤالات پاسخ می‌دهد.

لطفاً خودتان را برای مخاطبان ما معرفی کنید؟
منوچهر رفیعی‌خواه مرمتگر روستای کناره شهرستان مرودشت به دنیا آمد. در سال ۱۳۴۴ و در سن ۲۳ سالگی به‌واسطه پدرم مرحوم خان‌محمد که در تخت‌جمشید کار می‌کرد، به مدیر وقت آن زمان آقای جعفر رعنائی معرفی شده و به تخت‌جمشید آمد و مشغول به‌کار شدم. پدرم در آن زمان نگهبان تخت‌جمشید بود. مرحوم پدرم تا سال ۱۳۵۰ در تخت‌جمشید کار می‌کرد و در سال ۱۳۵۴ از دنیا رفت. اوایل فعالیتم در تخت‌جمشید، شغل من اسکلت‌بندی سنگ بود. همکارانم منصور حسین‌زاده، خدا رحم، طهماسب زارع و رضا طیفی بودند. بعد از اسکلت‌بندی سنگ به سمت پیداکردن قطعات سنگ‌ها و مرمت آنها رفتم.

چگونه حرفه مرمت سنگ را فرا گرفتید و همکاری‌تان با گروه ایتالیایی «ایزمو» در تخت‌جمشید به

در پیچ‌وخم معضلات جاده چالوس

این میزان تردد را ندارد.
آلودگی‌های زیست‌محیطی، بلای جان جاده چالوس
از سوی دیگر، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان البرز گسترش بی‌رویه رستوران‌ها و مراکز تفریحی را دلیل اصلی آلودگی رودخانه کرج و جاده چالوس می‌داند و می‌گوید: این واحدها با تولید بی‌رویه پسماند و ورود



فاضلاب‌هایشان به رودخانه، نقش مهمی در آلوده کردن محیط‌زیست منطقه دارند. از طرفی، بسیاری از این رستوران‌ها بدون مجوز فعالیت می‌کنند و در واقع اراضی ملی را تصرف کرده‌اند. فردین حکیمی می‌افزاید: ساخت ویلا در حریم رودخانه از دیگر معضلاتی است که با آن روبه‌رو هستیم. تراکم ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حریم و بستر رودخانه و دسترسی‌ناداشتن به

زهر اشرف‌زاده / جاده چالوس یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری استان البرز است؛ جاده‌ای با بیش از ۸۰ سال قدمت که حتی برخی معتقدند جزو ۴ جاده زیبای دنیا به‌شمار می‌رود.

این جاده که تداعی‌کننده خاطرات بسیاری برای ماست، شاید از معدود مسیرهای جاده‌ای کشور باشد که عبور از آن، تنها بهانه رسیدن به مقصد گردشگری نیست، بلکه با چشم‌اندازهای بکر و چهارفصل، وجود رودخانه‌ها و چشمه‌های آب‌شیرین و آب‌معدنی، غارها، آبشارها و کوه‌های بلند و مرتفع، روستاهای تاریخی و گردشگری، پست اسکی دیزین و صدها جاذبه گردشگری و تفریحی دیگر، گردشگران بسیاری را به‌سوی خود جذب می‌کند اما جاده خاطره‌انگیز چالوس علاوه‌بر همه زیبایی‌هایی که دارد، با معضلات بسیاری نیز دست به‌گریبان است.

تراфик سنگین
در حال حاضر تردد زیادی از محور کرج به چالوس انجام می‌شود، به‌طوری‌که در روزهای تعطیل شاهد تراфик سنگین خودروها نیز بوده‌ایم؛ موضوعی که در کنار یک‌طرفه‌شدن این مسیر، مشکلات عدیده‌ای را برای ساکنان بومی این منطقه، مسافران عبوری و گردشگران ایجاد می‌کند. با توجه به این موضوع، یک کارشناس حوزه شهرسازی در البرز، تکمیل طرح ادامه آنتوان شهبید هست و همچنین بهره‌برداری کامل از آزادراه تهران-شمال را در کاهش تراфик جاده چالوس مهم می‌داند. مسعود حیدرتیا می‌گوید: این مسیرها تردد مسافران تهرانی برای رسیدن به استان‌های شمالی کشور را بهبود و تسریع می‌بخشد، اما باید به این موضوع هم دقت کرد که بعد از پایان مسیر آزادراه تهران-شمال در محدوده شهرستانک، بخش زیادی از تراфик وارد این مسیر می‌شود، درحالی‌که جاده چالوس گنجایش

این میزان تردد را ندارد.
آلودگی‌های زیست‌محیطی، بلای جان جاده چالوس
از سوی دیگر، مدیرکل حفاظت محیط‌زیست استان البرز گسترش بی‌رویه رستوران‌ها و مراکز تفریحی را دلیل اصلی آلودگی رودخانه کرج و جاده چالوس می‌داند و می‌گوید: این واحدها با تولید بی‌رویه پسماند و ورود فاضلاب‌هایشان به رودخانه، نقش مهمی در آلوده کردن محیط‌زیست منطقه دارند. از طرفی، بسیاری از این رستوران‌ها بدون مجوز فعالیت می‌کنند و در واقع اراضی ملی را تصرف کرده‌اند. فردین حکیمی می‌افزاید: ساخت ویلا در حریم رودخانه از دیگر معضلاتی است که با آن روبه‌رو هستیم. تراکم ساخت‌وسازهای غیرمجاز در حریم و بستر رودخانه و دسترسی‌ناداشتن به

پله‌پله تا شکوفه‌های سیب

روستای «رویین» به دلیل شکل پلکانی‌اش به روستای ماسوله‌ای نیز شهرت دارد و یکی از نقاط خوش آب‌وهوا و از معروف‌ترین جاذبه‌های گردشگری شهرستان اسفراین محسوب می‌شود. این منطقه به روستای شکوفه‌های سیب نیز معروف است



روستای «رویین» اسفراین، روستایی است با گویش تاتی که در قسمت مرکزی این شهرستان قرار دارد. این روستا به سبب برخورداری از ارتفاعات ناهمگون، رودخانه‌های پرخروش، پوشش گیاهی انبوه، درختان کهن‌سال، کوه‌های در هم تنیده‌شده، نوع بافت قدیمی خانه‌ها و امکانات تاریخی و گردشگری دیگر در کنار اغلب مراسم منحصربه‌فرد توانسته خود را به‌عنوان یک منطقه روستایی گردشگری معرفی کند. به گزارش

شکوفه‌های سیب نیز معروف است. این روستا یک منطقه ییلاقی به حساب می‌آید. آب‌وهوای معتدل کوهستانی که منجر به سردی و یزیررف بودن منطقه در زمستان می‌شود، موقعیتی ییلاقی را برای آن به ارمغان آورده است. از همین رو، در فصل تابستان به تفرجگاه ساکنان شهرهای اطراف به‌خصوص «بجنورد» و «اسفراین» تبدیل می‌شود. بخشی از فعالیت زنان و مردان جوان و کهن‌سال رویین، به امور نساجی



مانند چادرش‌بافی مرتبط می‌شود. آنها در این عرصه سابقه چندصد ساله دارند و عاشقانه، میراث نیاکان خود را در روزگار مدرن دنبال می‌کنند. روستای پلکانی رویین اسفراین که قدمت آن به قرن هشتم هجری بازمی‌گردد، با توجه به نوع معماری، بافت تاریخی منحصربه‌فرد، رونق صنایع‌دستی و آب‌وهوای خوب، در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و به‌عنوان روستای هدف گردشگری تعیین شده است.

مانند چادرش‌بافی مرتبط می‌شود. آنها در این عرصه سابقه چندصد ساله دارند و عاشقانه، میراث نیاکان خود را در روزگار مدرن دنبال می‌کنند. روستای پلکانی رویین اسفراین که قدمت آن به قرن هشتم هجری بازمی‌گردد، با توجه به نوع معماری، بافت تاریخی منحصربه‌فرد، رونق صنایع‌دستی و آب‌وهوای خوب، در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و به‌عنوان روستای هدف گردشگری تعیین شده است.